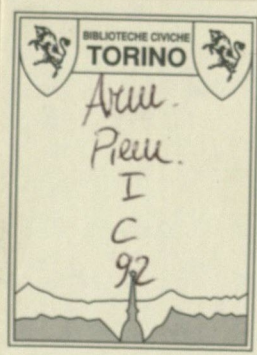
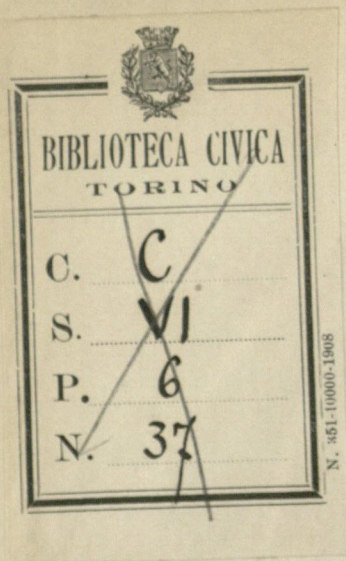
SOCIETA'
PROMOTRICE
DELLE
BELLE
ARTI
SECONDA
ESPOSIZIONE
QUADRIENNALE
1908

SECONDA ESPOSIZIONE
QUADRIENNALE

1908

Società Promotrice delle Belle Arti

FONDATA NEL 1842

SECONDA

Esposizione Quadriennale

OFFICINE GRAFICHE DELLA S. T. E. N.
(SOCIETÀ TIPOGRAFICO-EDITRICE NAZIONALE)
TORINO, 1908.

Officine grafiche della S. T. E. N. (Società Tipografico-Editrice Nazionale)

DIREZIONE PER L'ANNO 1908

Presidente:

GAZELLI-BRUCCO *Conte* Paolo.

Toesca di Castellazzo *Conte Avv.* Gioachino, *Vice-Presidente.*
Caccialupi *Dott. Cav.* Filarete, *Tesoriere.*
Verno *Prof.* Camillo, *Pittore, Segretario.*
Gelati *Ing. Prof.* Cimbro, *Architetto, Vice-Segretario.*
Allason *Prof. Cav.* Silvio, *Pittore, Consigliere.*
Belli *Prof. Comm.* Luigi, *Scultore,* *Id.*
Calderini *Prof. Cav.* Marco, *Pittore,* *Id.*
Debiaggi *Prof.* Casimiro, *Scultore,* *Id.*
Marchisio *Prof. Cav. Uff.* Andrea, *Pittore* *Id.*
Piumati *Prof. Cav.* Giovanni, *Pittore,* *Id.*

Commissione per la revisione dei conti.

Bersanino *Cav.* Giuseppe.
Deregibus *Cav.* Federico.
Dumontel *Comm.* Federico.

Consulente legale: Debernardi *Cav.* Francesco, *Caus. Coll.*

Promotori.

Alessandria . . . Ottolenghi *Conte Comm.* Emilio fu Salomon.
Asti . . . . Benzi *Cav.* Carlo, *Geometra.*
Casale . . . . . . Lanza *Cav.* Angelo, *Procuratore Capo.*
Cuneo . . . . . . Collino-Pansa *Avv. Cav.* Antonio.
Firenze . . . . . Cerrina-Feroni Costantino.
Genova . . . . . Solei, Hébert e Comp.
Ivrea . . . . . . Camandona Giovanni, *Ingegnere.*
Milano . . . . . Sizzo *Conte Ing.* Girolamo.
Novara . . . . . Marzoni *Ing.* Luigi.
Roma . . . . . . Voghera *Comm.* Enrico, *Tip. delle LL. MM.*
Varallo-Sesia . . Longhetti Zeffirino, *Maestro di Musica.*
Venezia . . . . . Tomich Antonio.
Vercelli . . . . . Rossi *Rag.* Mauro.

REGOLAMENTO

ART. 1. La Società Promotrice delle Belle Arti in Torino aprirà, nella primavera del 1908, la sua seconda **Esposizione Quadriennale.**

L'Esposizione resterà aperta dal 2 Maggio al 30 Giugno.

ART. 2. L'Esposizione comprenderà opere originali di Pittura, Scultura, Architettura ed Arte Decorativa; Disegni ed Incisioni.

ART. 3. Gli Artisti, i quali desiderano prendere parte all'Esposizione, dovranno rinviare alla Segreteria della Società Promotrice delle Belle Arti (via della Zecca, 25), non più tardi del giorno 1º Marzo, la scheda di notifica. In essa dovrà essere chiaramente indicato il titolo delle opere, il prezzo, il cognome e nome, la patria e l'indirizzo dell'Autore.

ART. 4. Le opere d'arte dovranno pervenire franche di spesa alla sede dell'Esposizione non più tardi delle ore 16 del giorno 31 Marzo, e ne sarà rilasciata regolare ricevuta.

Per le opere provenienti dalle Provincie o dall'Estero, basterà che dai registri ferroviari risultino giunte a Torino nel giorno suindicato.

La Direzione rimane estranea a tutte le operazioni, tanto anteriori alla consegna dei capi d'arte, quanto posteriori al loro ritiro, per parte degli espositori o loro rappresentanti, e ne declina ogni responsabilità.

ART. 5. Ognuna delle opere presentate dovrà essere munita di un cartellino fissato a tergo, per mezzo di una cordicella, in modo che possa essere portato sul davanti, e riproducente le dichiarazioni della scheda di notifica.

Le opere spedite in casse dovranno, oltre al suaccennato cartellino, portare scritto in caratteri chiari e spiccati sul coperchio e nell'interno delle casse, il cognome e nome dell'Autore.

La chiusura delle casse dovrà essere fatta con viti, per facilitarne l'apertura.

ART. 6. Gli espositori che vogliono godere delle tariffe speciali ferroviarie per la spedizione delle loro opere, dovranno darne avviso alla Segreteria della Società Promotrice (via della Zecca, 25), non più tardi del 1° Marzo p. v., onde questa possa, in tempo opportuno, far loro pervenire il modulo di accompagnamento.

ART. 7. I dipinti, le incisioni ed i disegni dovranno essere presentati in conveniente cornice, e i disegni architettonici su appositi telai, escluso ogni altro ornamento, che potesse riuscire d'impaccio nel collocamento delle opere. I dipinti rotondi od ovali dovranno essere applicati su una tavola rettangolare.

Gli oggetti d'arte decorativa di piccole dimensioni dovranno essere riparati in apposita vetrina.

ART. 8. **Ogni Artista potrà presentare non più di cinque opere mai esposte in Italia, una delle quali potrà essere la riunione di più studi in una stessa cornice (non oltre dodici) vendibili anche separatamente.**

ART. 9. **La Direzione procederà all'esame ed all'accettazione o non delle opere inviate, non tenendo conto che di quelle presentate individualmente dai loro Autori o da un loro incaricato speciale.**

Per l'accettazione delle opere d'Arte Decorativa la Direzione si riserva di decidere caso per caso.

Essa non ammetterà alcun reclamo, nè in merito all'accettazione, nè in merito al collocamento.

Con apposito avviso indicherà il giorno della vernice.

ART. 10. Il Catalogo delle opere esposte verrà compilato dalla Direzione sulle schede presentate dagli Artisti.

Nel Catalogo sarà indicato il prezzo di tutte le opere vendibili e questo prezzo diverrà invariabile dopo l'apertura dell'Esposizione. Durante la medesima non potrà farsi dichiarare invendibile un'opera a meno che l'espositore versi la relativa percentuale sul prezzo segnato in Catalogo.

ART. 11. I privati che si faranno acquisitori di opere, dovranno pagare a mani del Tesoriere della Società la metà del prezzo al momento dell'acquisto e l'altra metà ritirando l'opera, ad Esposizione finita.

Se la seconda metà del prezzo non fosse pagata entro un mese dopo la chiusura della Mostra, l'acquisitore perderebbe la somma

versata, rimanendo l'opera in proprietà del venditore, detrazione fattane del diritto che spetta alla Società a norma degli articoli XXV dello Statuto Sociale e 12 del presente Regolamento.

Nel prezzo dei dipinti sarà compreso quello della cornice.

Quando un'opera venisse venduta contemporaneamente dalla Direzione e dall'Artista, all'insaputa l'una dell'altro, a persone diverse od alla stessa persona, rimarrà ferma la vendita fatta dalla Direzione senza che l'Artista possa fare opposizione di sorta.

ART. 12. Sulle vendite sarà prelevato a favore della Società il 10 % sul prezzo di Catalogo, se l'espositore non è Socio, ed il 5 % se è Socio.

Per gli acquisti della Società il diritto del 5 o del 10 % sarà calcolato sul prezzo da essa pagato.

ART. 13. La Direzione addiverrà agli acquisti delle opere da estrarsi a sorte a favore dei Soci, e, con apposito avviso, farà noto l'elenco degli acquisti fatti ed il giorno in cui in Assemblea generale si procederà all'estrazione.

ART. 14. **Dalla totale somma destinata per gli acquisti della Società, la Direzione stralcierà L. 10.000 circa, colle quali, il giorno prima dell'apertura dell'Esposizione, potrà procedere all'acquisto di una o più opere d'Arte.**

ART. 15. Senza il consenso scritto dei rispettivi Autori, non sarà accordata facoltà di copiare o riprodurre, in qualsiasi maniera, le opere esposte.

Per il *Ricordo*, da distribuirsi ai Soci, giusta l'art. XXX dello Statuto, la Direzione sceglierà l'opera o le opere da riprodursi, previo sempre il consenso degli Autori, e deciderà sui sistemi di riproduzione. Le opere scelte per la riproduzione saranno lasciate a disposizione della Società, per il tempo che si giudicherà necessario, senza opposizioni od eccezioni di sorta.

ART. 16. Nessuna opera, ancorchè venduta, potrà essere esportata, prima che sia chiusa l'Esposizione.

ART. 17. Le opere esposte, comprese quelle vendute, salvo il disposto del secondo capoverso dell'art. 15, dovranno essere ritirate entro il termine di 20 giorni dalla chiusura dell'Esposizione, trascorso il quale tempo, la Direzione si terrà sciolta da ogni responsabilità.

ART. 18. Gli autori di opere non vendute dovranno far conoscere, prima della chiusura dell'Esposizione, per quale mezzo le vogliono riavere, ed indicare il prezzo di assicurazione per la

rispedizione a tariffa ridotta, qualora non l'avessero già segnato nella scheda di notifica.

Non ricevendo alcun avviso, le opere saranno rinviate in porto assegnato all'indirizzo indicato sulla scheda. E, nel caso non fosse stato dichiarato il prezzo di rispedizione, saranno assicurate per la metà del prezzo di Catalogo.

Per ritirare l'opera esposta, od il prezzo della medesima, l'Autore, o chi per esso, dovrà presentare la ricevuta stata rilasciata dalla Segreteria all'atto della consegna.

Art. 19. La Direzione, mentre avrà cura della sorveglianza e custodia delle opere, non assume responsabilità per inconvenienti prodotti da forza maggiore od eventuali danni di qualunque natura.

Art. 20. Il presente Regolamento, le cui principali disposizioni saranno inserite nel Catalogo dell'Esposizione, rimarrà affisso ed esposto al pubblico nell'atrio della Sede Sociale e nei locali della Esposizione.

Gli espositori, col solo fatto dell'esporre, s'intenderanno soggetti a tutte le disposizioni del presente Regolamento.

Torino, 19 Giugno 1907.

Per la Direzione

Il Presidente: PAOLO GAZELLI-BRUCCO.

Il Direttore Segretario: Camillo Verno.

ACQUISTI

Acquisti di S. M. il RE

» del MINISTERO di ISTRUZIONE PUBBLICA L. 10.000.

» del MUNICIPIO di TORINO.

» della SOCIETÀ per circa L. 50.000.

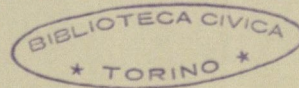
PREMIO DEGLI ARTISTI

In questa Esposizione verrà aggiudicato il premio degli Artisti di L. **3000**, non divisibili, da attribuirsi alla Pittura od alla Scultura, secondo le norme dell' apposito regolamento, visibile presso la R. Accademia di Belle Arti.

Gli espositori riceveranno nei primi giorni dell'apertura dell'Esposizione una circolare con le norme per l'elezione della Giurìa aggiudicatrice di questo premio e la relativa scheda.

PREMIO EMANUELE DI BRICHERASIO

Gli Artisti italiani partecipanti alla Esposizione Quadriennale di Torino del 1908, sono invitati a concorrere ad un premio « **Emanuele di Bricherasio** » di L. **4000**, da attribuirsi ad una Pittura di Ritratto ad olio, originale e non mai stata esposta prima in Italia o all'estero, prescelta per meriti assoluti, da una Giurìa eletta secondo le norme che verranno indicate prima dell'apertura della Mostra.

NB. — I prezzi speciali, che gli espositori intendessero stabilire per gli acquisti della Società, a mente dell'art. 13, dovranno essere dichiarati alla Direzione entro il 25 maggio.

REGOLAMENTO INTERNO

Art. 1. — L'Esposizione starà aperta in tutti i giorni a cominciare dal 2 Maggio dalle ore 10 alle 19.

Il prezzo d'ingresso è di Centesimi **Cinquanta** per ogni persona; saranno però ammessi gratis i bambini di età inferiore ai sette anni.

Art. 2. — I Soci e gli Espositori avranno libera entrata mediante presentazione della *tessera personale*.

I rappresentanti dei Giornali e gli allievi della R. Accademia Albertina saranno parimenti tenuti a presentare la tessera di riconoscimento.

Art. 3. — Qualunque tessera verrà ritirata quando non fosse a mani del suo titolare.

Art. 4. — Saranno pure ammessi a visitare l'Esposizione, in giorni ed ore da determinarsi dalla Direzione, gli allievi delle Scuole Municipali di Disegno, indicati dall'Assessore per l'istruzione, purchè in corpo ed accompagnati dai loro professori.

Art. 5. — È permesso ai visitatori di portare nelle sale bastoni ed ombrelli, a meno che preferiscano, entrando, di darli in custodia alla persona di ciò incaricata, mediante il corrispettivo di 10 centesimi per cadun oggetto.

Però tanto i bastoni quanto gli ombrelli dovranno nelle sale essere tenuti in modo da evitare di recar guasti agli oggetti d'arte esposti e d'impacciare la libera circolazione.

Tassa per custodia delle biciclette cent. 15.

Art. 6. — La distribuzione dei biglietti d'ingresso cessa un quarto d'ora prima della chiusura.

Art. 7. — La chiusura delle sale sarà annunziata dal suono del campanello.

Art. 8. — La sorveglianza delle Sale e delle opere d'arte durante l'Esposizione sarà affidata ad inservienti appositamente scelti dalla Direzione e sotto i suoi ordini.

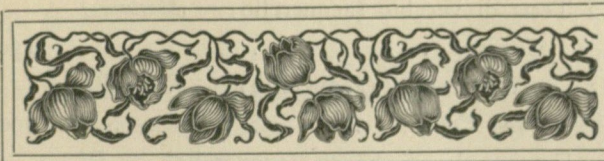
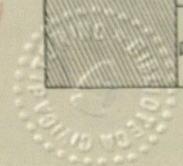
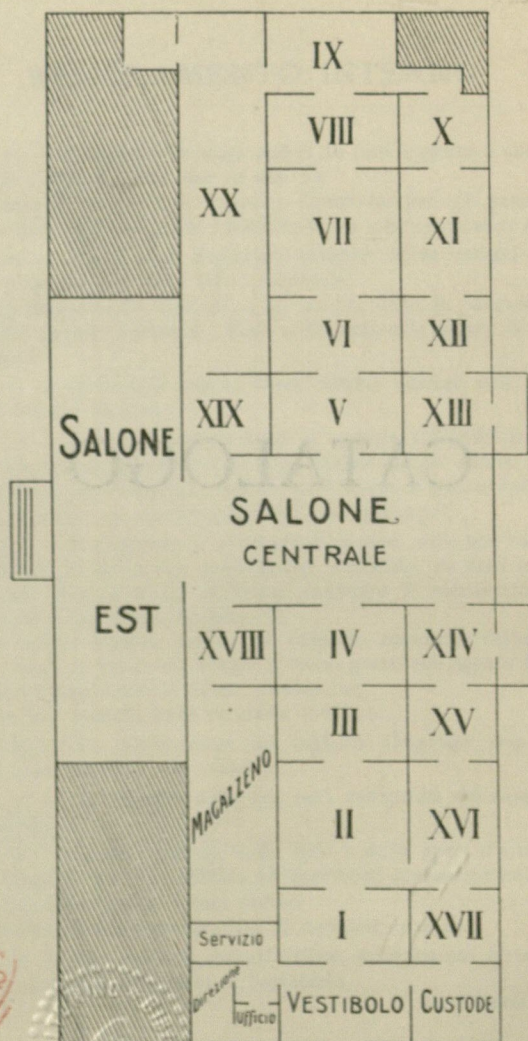
Sarà loro severamente proibito di accettare mancie.

Art. 9. — Per qualsiasi comunicazione, schiarimento o reclamo si dovrà far capo all'Ufficio di Segreteria.

La Direzione.

NB. — *Le azioni per far parte della Società sono di L. 20 annuali. L'obbligazione è triennale.*

Il socio ha libero l'ingresso alla Esposizione e gode di tutti i diritti sanciti dallo Statuto.

CATALOGO

Sala I.

Pastelli e Acquerelli.

		Lire
1	Vecchio contadino (acquerello) — *Barabino Armando*	250
2	Il torrente ripiglia la voce (tempera) — *Mya Pietro*	200
3	Figurina antica (acquerello) — *Pogliani Maria Antonietta*	500
4	Impressione — *Earl Harry.*	
5	Impressione — *Earl Harry.*	
6	Disegno a matite colorate — *Poma Alessandro*	3000
7	Faunetto (pastello) — *Piazza Enrico*	500
8	Impressione — *Earl Harry.*	
9	Impressione — *Earl Harry.*	
10	*Roses Niel* (ventaglio) — *Casadavant Foedora*	100
11	Quando *Mini* è tranquillo (pastello) — *Gilardi Irene*	400

Lire

12 Testa di vecchio (acquerello) — *Mannucci Cipriano* 150
13 La Monrealese (acquerello) — *Perna-Piraino Carlo* 200
14 Un angolo di bosco (acquerello) — *Di Scanno Vittorio* 100
15 Il crepuscolo della sera ad Orvieto (acquerello) — *Muller Gerard* 800
16 Una chiesa ad Orvieto (acquerello) — *Muller Gerard* 1500
17 La fanciulla ammalata (acquerello) — *Muller Gerard* 700
18 L'ultimo saluto (acquerello) — *Muller Gerard* 800
19 Ricordi di Viareggio (acquerelli) — 9 studi — *Panciroli Primo.*
(Caduno lire 90).
20 Il raccolto delle olive (acquerello) — *Filosa Giovanni* 1800
21 Madonna col Bambino dormente (acquerello) — *Drog Cesare* 1000
22 Motivo pastorale (acquerello) — *Agazzi Rinaldo* 500
23 Nell'*Harem* (acquerello) — *Muller Gerard* 1000
24 Alla toilette (pastello) — *Rizzi Antonio* . 500
25 Profilo (pastello) — *Rizzi Antonio* . . . 300
26 Ritratto (pastello) — *Merlo Enrico* . . . 400
27 Testa muliebre (pastello) — *Torchi Angiolo* 400
28 Via di Santa Marta presso Firenze (pastello) — *Torchi Angiolo* 300
29 *L'oiseau mort* (pastello) — *Sieburgh Eulalie* 2000
30 Castellana (acquerello) — *Ducato Benedetto* 150

Lire

31 Meriggio — Valtournanche (acquerello) — *Malabaila di Canale conte Luigi* . . 200
32 Valtournanche (acquerello) — *Malabaila di Canale conte Luigi* 200
33 Gioventù (pastello) — *Melchioni Antonio* 400
34 Pastello — *Rizzi Antonio* 600
35 Testa di bambina (pastello) — *Pisano Giovanni* 300
36 Sera sulla via di Nibbiana (pastello a olio) — *Tommasi Adolfo* 250
37 Tramonto (pastello a olio) — *Tommasi Adolfo* 300
38 Studio (pastello) — *Miserocchi Domenico* . 120
39 Notturno (pastello a olio) — *Tommasi Adolfo* 250
40 *Souvenir d'Italie* (acquaforte a colore) — *Motta Domingo* 100
41 Monte pelato (pastello a olio) — *Tommasi Adolfo* 250
42 Dopo il temporale (pastello a olio) — *Tommasi Adolfo* 250
43 Alto Canavese (pastello) — *Tanara Giulio* 250
44 Di ritorno (acquerello) — *Zardo Alberto* . 500
45 *Highland* — Scozia (tempera) — *Merli Giacomo* 350
46 Bivara (pastello) — *Casciaro Giuseppe* . . 2200
47 Il mare (Ischia) (pastello) — *Casciaro Giuseppe* 2200
48 Prospettiva della palazzata al Santuario di Mondovì (acquerello) — *Noelli Agide.*
49 Oropa (acquerello) — *Malabaila di Canale conte Luigi* 150

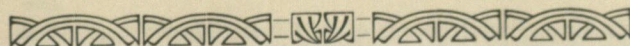
	Lire
50 La pineta e il mare (Ischia) (pastello) — *Casciaro Giuseppe*	3500
51 La pineta (Ischia) (pastello) — *Casciaro Giuseppe*	2200
52 La baia (Castro) — (pastello) *Casciaro Giuseppe*	2000
53 Studio (pastello) — *Galante Francesco* .	250
54 Mattino di primavera (pastello) — *Caprioli Sabina*	200
55 Studio (pastello) — *Galante Francesco*. .	250
56 Studio di testa (pastello) — *Perna Anita.*	
57 Strada a S. Angelo Romano (acquerello) — *Simoni Scipione*	750
58 Chiesa di S. Lo — Valtournanche (acquerello) — *Malabaila di Canale conte Luigi*	150
59 Allo specchio (pastello) — *Bompard Luigi*	600
60 Signorina in nero (acquerello) — *Drog Cesare*	500
61 Najade — *Tagliaferri Augusto*	175
62 Rincasando (acquerello) — *Drog Cesare* .	500
63 Pastello — *Borgognoni Romeo.*	
64 Crepuscolo (pastello) — *Sacerdote Rosy* .	350
65 Glaucopis Tanagra (pastello) — *Cambon Glauco*	600
66 La nube rossa (pastello) — *Sacerdote Ida*	200
67 Riso (pastello) — *Sacerdote Ida.*	
68 Paesaggio (pastello) — *Silvi Silvio*. . .	120
69 Figura di donna (acquerello) — *Valentini-Sala Irene*	600
70 Frutta (pastello) — *Scaglia Paolo Emilio.*	

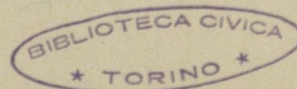
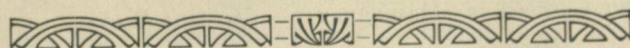
	Lire
71 Studio (pastello) — *Pizio Oreste* . . .	400
72 Betulle — A sera (pastello) — *Ubertalli Romolo*.	550
73 Veneziana bionda (pastello) — *Cambon Glauco*.	800
74 Sorriso (pastello) — *Sacerdote Ida.*	
75 Frescura alpina (pastello) – *Ubertalli Romolo*	550
76 Delizie materne (pastello) — *Villa Ferdinando*	250
77 Già rinverda il piano (pastello) — *Ubertalli Romolo*	550
78 Ritratto in costume (acquerello) — *Cambiano Felice*	150
79 Nei regni della neve (acquerello) — *Sala Paolo*	1200
80 Sole d'autunno (acquerello) — *Weiss Renzo*	350
81 Arco S. Antonino (acquerello) — *Simoni Scipione*	700
82 Suonatore di tam-tam arabo (acquerello) — *Simoni Gustavo*	1500
83 In carnevale (pastello) — *Gozzi Anita*. .	1000
84 Limpido tramonto (acquerello) — *Sala Paolo*	1200
85 Ottobre (pastello) — *Bialetti Ferdinando* .	800
86 La vecchia barca (acquerello) — *Weiss Renzo*	350
87 Nebbie di marzo (acquerello) — *Noelli Agide*	100
88 Pescarenico — Ritorno delle filandaie (pastello) — *Barbieri Alessandro* . . .	800

Sala II.

		Lire
89	Moschea di Kalam — *Rossi Alberto* . .	500
90	Interno di moschea — *Rossi Alberto* . .	450
91	Strada di Cairo — *Rossi Alberto* . . .	500
92	Al convegno per la partenza del Mah-Mhal (tappeto sacro - costumi egiziani) — *Rossi Alberto*	1600
93	Studi di Cairo — Egitto — *Rossi Alberto*	1500
94	Marina — Nel porto di San Remo — *Malaspina Alberto*	1500
95	Sulle prealpi biellesi — *Ubertalli Romolo* .	1400
96	Il mio rifugio — *Rossignoli Leonida* . .	1800
97	Autunno — *Dal Bo Zaccaria*	1500
98	Lo stagno — *Carutti Augusto*	2500
99	Sulla spiaggia di Viareggio — *Campriani Giovanni*	1800
100	Dopo il temporale — *Bersani Stefano* .	1200
101	Silenzio della sera — *Costantini Battista* .	2500

		Lire
102	Sulla costa Tirrena — La pineta — *Gioli Francesco*	1800
103	Alla sorgente — *Serra Ernesto*	3000
104	Mattino alpestre — *Nicolello Edoardo* . .	300
105	Fanciulla in costume — *Schalk A.*	500
106	Sera in Monferrato — *Onetti Luigi* . .	2000
106 bis	Mare agitato — *Giove Angelo*	400
107	Spluga — *Bersani Stefano*	800
108	Al Maloia — *Bersani Stefano*	800
109	Il Lambro a Monza — *Viviani Raul* . .	350
110	Il paziente — *Paoletti Rodolfo*	1000
111	Verso l'ignoto — *Cavalleri Vittorio* . .	1400
111 bis	Armonia verde — *Zanetti-Zilla Vettore* .	1000
112	Ora grigia — *Sacerdote Rosy*	250
113	Ore mattutine — *Guarlotti-Rossi Serafina*.	400
114	Sull'Alpe — *Serra Ernesto*	4000
115	Marina lucente — *Grady L. Napoleone* .	600
116	Mattino sul mare — *Grady L. Napoleone*.	2500
117	Mattino a Lignod — *Tavernier Andrea* .	3500
118	Ultime foglie — *Tavernier Andrea* . . .	450
119	Lo stagno — *Tavernier Andrea*	450
120	Vespero d'autunno — *Tavernier Andrea* .	4500
121	Nel bosco — *Tavernier Andrea*	350
122	Pace — *Arpini Carlo*	800
123	Mattino d'inverno — Il Monte Rosa — *Iemoli Achille*	1000
124	Verso sera a Capri — *Villani Gennaro* .	600
125	Nota grigia — *Cavalli Giovanni*	1500
125 bis	Marina — *Arrigoni Enrico*	400
126	Calliroe — *Margotti Francesco.*	
127	Studi — *Margotti Francesco.*	

		Lire
128	Campagna sulla sera — *Pennasilico Giuseppe*	600
129	Giardino antico — *Mazza Aldo* . . .	300
130	Giardino antico — *Mazza Aldo* . . .	300
131	Armonie tristi — *Rossignoli Leonida* . .	4400
132	Giorno di festa — *Rossignoli Leonida.*	
133	Le cucitrici — *Pennasilico Giuseppe* . . .	1200
134	Nuda (statua in bronzo) — *Rossi Edoardo*	8000

Sala III.

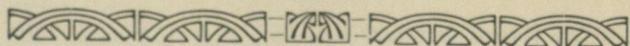
		Lire
135	Tramonto — *Agazzi Ermenegildo* . . .	300
136	Ritratto — *Alciati Antonio A.*	
137	Riflessi crepuscolari — *Moretti Gigi* . .	300
138	Tramonto — *Ajmone Lidio*	300
139	Il voto — *Premoli Rodolfo*	1400
140	Sera d'inverno a S. Giorgio La Molara — *De Corsi Nicola*	1500
141	Il Lago d'Aiguebelette — *Conterno Arturo*	700
142	Raggio di luna — *De Corsi Nicola* . .	1000
143	Nella valle — *Montezemolo Guido* . . .	800
144	Giovane contadina — *Guarlotti Giovanni*	600
144 bis	Ritratto — *Cappelli marchesa Maria.*	
145	Sera (tempera) — *Berta Edoardo* . . .	900
146	Prato in fiore (tempera) — *Berta Edoardo*	900
147	L'inverno a La Thuile — *Maggi Cesare* .	3500
148	Mattino fresco (tempera) — *Berta Edoardo*	800
149	Ruscello nel bosco (tempera) — *Berta Edoardo*	800
150	Riflessi e sogni — *Crespi Enrico* . . .	1500
150 bis	Autoritratto — *Iemoli Achille.*	

		Lire
151	La scelta delle mele — *Ciletti Nicola* .	600
152	Il fieno — *Montezemolo Guido*	800
153	Luna — Autoritratto — *Olivero Matteo* .	1500
154	Tramonto — *Olivero Matteo*	2000
155	Sole — *Olivero Matteo*	1500
156	Al Sole — *Lupo Alessandro*	1500
157	Studio di montagna — *Malvano Ugo* . .	500
158	Prima neve — *Lupo Alessandro*	800
159	Piccola flora — *Gussoni Felice*	800
160	Studio — *Lupo Alessandro*.	300
161	Studio di montagna — *Malvano Ugo* . .	500
162	Mattino d'ottobre — *Bussolino Vittorio* .	600
163	Plenilunio — Idillio — *Saccaggi Cesare.*	
163bis	Vecchia fondamenta di sera — *Marussig Guido*	800
164	Pyrra — Nudo — *Saccaggi Cesare.* « *Cui flavam religas comam?* »	
165	Plenilunio — Elegia — *Saccaggi Cesare.*	
165bis	Casuccie addormentate — *Viviani Raul*	500
166	Studio — *Bellei Gaetano*	600
167	Studio di montagna — *Malvano Ugo* . .	500
168	Visita gradita — *Bellei Gaetano*	600
169	Tempo bigio — *Viani d'Ovrano Mario* .	1000
170	Autunno morituro — *Nomellini Plinio* .	1000
171	Messidoro — *Nomellini Plinio*	1000
172	Il figlio — *Nomellini Plinio*	4000
173	Calma festiva — *Magliocchetti Ida* . . .	800
174	Sulla spiaggia tirrena — *Nomellini Plinio* .	1200

Sala IV.

		Lire
175	La nùbe — *Pugliese-Levi Clemente* . . .	1400
175bis	Lo Squero di S. Vico — Venezia — *Moretti-Foggia Mario*	200
176	In montagna (cinque studi) — *Scaglia Paolo Emilio.*	
177	Crepuscolo piovigginoso — *Pugliese-Levi Clemente*	1400
178	Sera d'autunno — *Rossignoli Leonida.*	
179	Pomeriggio d'estate — *Pugliese-Levi Clemente*	1200
180	Ritratto di signorina (pastello) — *Borgognoni Romeo.*	
181	Tempo grigio — *Boccardo Federico* . .	200
182	Ritratto — *Cane Carlo.* (Proprietà dell'avvocato Baudoin).	
183	Sole d'agosto — *Boccardo Federico* . . .	600
184	Senza fuoco — *Brando Angelo.*	
185	Giornata piovosa — *Pugliese-Levi Clemente*	800
186	Sul Lys — presso Gressoney — *Delleani Lorenzo*	3000

Lire

187 Casolari a Mascognaz — *Grassis-Rossi Eugenia* 350
188 Calma del crepuscolo — *Pugliese-Levi Clemente*.
189 Mattino sulle alpi — *Bonifanti Decoroso* . 350
190 Il giubbetto rosso — *Morelli Ennio* . . 600
191 Paesello Valdese (Bobbio Pellice) — *Bonifanti Decoroso* 350
192 La sveglia del pastore — *Carozzi Giuseppe* 1000
193 La via all'alpe — *Carozzi Giuseppe* . . 1600
194 Il viale — *Pogliani Maria Antonietta* . . 400
195 Quiete primaverile — *Ferrettini-Rossotti Emilia* 800
196 Tre impressioni dal vero — *Ferrettini-Rossotti Emilia*, caduna 150
197 Prima neve — *Ferrettini-Rossotti Emilia* . 1000
198 In montagna — *Quattrociocchi Domenico* . 1500
199 *Per alta silentia* — *Ferrettini-Rossotti Emilia* 1000
200 Dal poggio — *Quattrociocchi Domenico* . 1700
201 Sei studi — *Follini Carlo.*
(Caduno lire 250).
202 Imminente tempesta — Chiavari — *Follini Carlo* 1200
203 Barche da pesca — *Arpini Carlo* . . . 350
204 Al telaio — *Pennazio Augusto* 350
205 Tramonti — *Follini Carlo* 1000
206 In verde — *Mazzocchi Guido* 500
207 Nell'ora crepuscolare — *Mazzei Giuseppe* 700
208 Sosta per un ristoro — *Barone Carlo Adolfo* 1200
209 In fin di stagione — Orto — *Follini Carlo* 900

Lire

210 Al lavoro (tempera) — *Bialetti Ferdinando* 3000
211 Sul limitare della foresta — *Follini Carlo* 1400
212 Scoglio — *Uber Vincenzo* 350
213 Sacro Cuore — *Sacco Gustavo Alessandro* 600
214 Notte sul mare del Nord — Skioninge — *Sacheri Giuseppe* 1600
215 Unico testimonio — *Paietta Pietro* . . . 5000
216 Sera di Marzo — Riviera di levante — *Sacheri Giuseppe* 1800

Salone Centrale.

	Lire
217 La figlia dei campi (figurina in gesso) — *Graziosi Giuseppe*	1500
218 La fatica — *Onetti Luigi*	2000
219 Baccanale — *Serralunga Luigi*	2500
220 Paranze da pesca in riposo — *Cavaleri Lodovico*	5000
221 Dolomiti — *Rocco Acanfora Lily* . . .	4000
222 Il lavoratore (statuetta in bronzo) — *Rossi Giuseppe*	3000
223 Estrema angoscia (gruppetto in gesso) — *Bondioli Luigi.*	
224 *Silhouette* (bronzo) — *Barzaghi Prassitele* .	400
225 Busto — ritratto in gesso — *Fantoni Riccardo.*	
226 Vergogna (statuetta in gesso) - *Clerici Pietro* bronzo	300
227 Agguato (testa in bronzo) — *Franceschi Odo*	650
228 Statua sepolcrale — Frammento del Monumento per la Famiglia Ambrosini (gesso) — *Alloati Giovanni.*	

	Lire
229 Ritratto (busto in bronzo) — *Alloati Giovanni.*	
230 Stanco (statuetta in bronzo con base in marmo verde di Prato) — *Franceschi Odo*	500
231 Busto — ritratto in gesso — *Fantoni Riccardo.*	
232 Al campo (statuetta in bronzo) — *Strada Attilio*	700
233 Lacrima umana (statua in gesso) — *Monti Michelangelo* . . . . . . marmo	10000
234 Rigido freddo (figurina in bronzo) — *Nicolo Felice*	1500
235 Busto di donna (marmo) — *Selva Attilio*	800
236 Busto in bronzo — *Rossi Edoardo* . . .	2500
237 Guardando al gregge (statuetta in bronzo) — *Marsili Emilio*	1200
238 Sul tumulo di una madre (altorilievo in gesso) — *Contratti Luigi.*	
239 Il Lupo di mare (figurina in bronzo) — *Sortini Saverio*	2500
240 Ritratto del cav. G. B. Biglia (bronzo) — *Bottinelli Giuseppe.*	
241 Una madre (gruppo in gesso) — *Cattaneo Enrico.*	
242 Le ore — Orologio decorativo (gesso) — *Forchino G. B.* . . . . bronzo	1000
243 Dal bosco (figurina in bronzo) — *Piraino Pietro*	650
244 Mucca a pascolo — *Gachet Mario* . . .	2000
245 Primavera (fantasia decorativa) — *Carpanetto G. B.*	4000

Lire

246 *Fata premunt* — *Spagnolini Ludovico* . . 6000

247 Tra l'amore e l'odio (statuetta in terracotta) — *Barbella Costantino* 800

248 Figuretta in bronzo — *Quadrelli Emilio* . 600

249 Mariola (busto in marmo) — *Ierace Vincenzo* 2000

250 Autoritratto (busto in gesso) — *Valerio Franco* . . . . marmo 2000

251 ..... *Rien l'arrêtera* (bozzetto in gesso) — *Bonino Andrea.*

252 Dopo la sassaiola (testa in bronzo) — *Sutera Giuseppe* 600

253 Parte di monumento della famiglia Parigi in Chivasso — *Fumagalli Celestino.*

254 Napoleone I imperatore (statuetta in bronzo) — *Saroldi Enrico* 500

255 Ritratto (gesso) — *Bottinelli Giuseppe.*

256 Siciliano (testina in bronzo con piedestallo in pietra verde) — *Frisia Donato* . . 350

257 Crepuscolo (statuetta in gesso) — *Iacopi Abele.*

258 Bozzetto per fontana decorativa per la città di Vercelli (gesso) — *Sassi Francesco.*

259 L'isola Pescatori — *Bolongaro Luigi* . . 700

260 Barche — *Mengarini Pietro* 5000

261 Trasporto della salma di Bajardo dall'Italia in Francia — *Diamantini Giorgio* . . 3000

E ancora, ancora fino alle correnti
vostre, traverso i monti, per le spiaggie,
sovra un carro di guerra lo scortammo,
tutto ravvolto negli aromi aulenti,
tutto coperto di rose selvagge:
albe, tramonti, notti salutammo
per il tuo morto cavaliere, o re!

Tumiati.

Lire

262 Luogo tacito — *Sala Paolo* 5000

263 Beethoven (gesso) — *Valerio Franco* . . 2000
marmo 5000

264 Portatrice d'acqua (figura in marmo) — *Rossi Giuseppe* 950

265 Mio padre (gruppo di mezze figure in gesso) — *Antonini Leone.*

266 Freddo (figura in marmo con base) — *Bernardini G.* 900

267 Ritratto della signora Caselli (bronzo) — *Bottinelli Giuseppe.*

268 L'offerta (gruppo in gesso grande al vero) — *Biscarra Cesare.*

269 Ritratto (bronzo) — *Bottinelli Giuseppe.*

270 Il falciatore (statua in gesso) — *Villa Ugo*
bronzo 1800

271 Molière (figura in marmo con base) — *Bortone Antonio* 4000

272 Genio di Flavio Gioia (statua in marmo) — *Melchiorre Luigi* 5000

... usum magnetis habeto.

273 Levantine (figura in gesso grande al vero) — *Biscarra Cesare.*

274 Abbandono (bronzo) — *Bialetti Felice* . . 4000

275 Senno e Gioventù (gruppo equestre in bronzo) — *Pozzi Tancredi* 5000

Sala V.

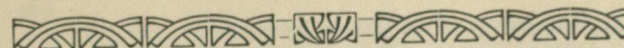
		Lire
276	Priore (bronzo) — *Sassi Francesco* . . .	850
277	Testa in marmo — *Quadrelli Emilio* . .	2500
278	Maturità (bronzo) — *Bialetti Felice* . .	3000
279	Vinta (figurina in marmo) — *Cellini Gaetano*	1200
280	Ritratto (statuetta in bronzo) — *Dal Castagnè Albino*	600
281	Amorevole aiuto (gruppo in marmo) — *Piraino Pietro*	4200
282	Violenza (gruppo in marmo con base in verde di Prato) — *Rivalta Augusto* . .	2200
283	Sorriso (testa in marmo) — *Biscarra Cesare*	1000
284	Dimenticati (bronzo) — *Bialetti Felice* .	3000
285	Ritratto di Signora (busto in marmo) — *Reduzzi Cesare.* (Proprietà).	
286	Modella esordiente (figurina in marmo) — *Bonino Andrea*	900
287	Le due madri (gruppetto in bronzo) — *Sortini Saverio*	2500

		Lire
288	*Labor* (bronzo) — *Ceccarelli Ezio* . . .	1000
289	Testa di carattere (terracotta originale) — *Rappa Giuseppe*	800
290	Il maestro (gruppo equestre in bronzo) — *Malvani Enrico*	350
291	Testa in marmo — *Quadrelli Emilio* . .	1500
292	F. D. Guerrazzi (bronzo) — *Belli Luigi*	800
293	*Prima Fides* (busto in marmo) — *Fait Carlo*	720
294	Pensiero dominante (bronzo) — *Bialetti Felice*	3000
295	Maria (studio in marmo) — *Rossi Edoardo*	2500
296	Vagliatrice (bronzo) — *Bialetti Felice* . .	500
297	Ritratto d' uomo (busto in marmo) — *Debiaggi Casimiro.*	
298	Portaritratto in marmo rosso — *Quadrelli Emilio*	1300
299	*Danseuse* (figurina in bronzo) — *Bonino Andrea*	600
300	*Églantine* (testa in marmo) — *Troncana Luigi*	1300

Sala VI.

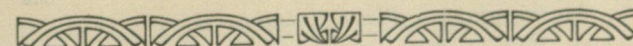
		Lire
301	Illustrazioni moderne — *Cortazzi Giacomo*	500
302	Tramonto alle zattere — Venezia — *Cavaleri Lodovico*	2000
303	Occhioni belli — *De Felissent contessa Sofia*	500
304	Calma mattinale — *Ferraudi Giuseppe* .	1200
305	Rattoppando la rete — *Armenise Raffaele.*	
306	Pesca sul lago — *Armenise Raffaele.*	
307	Rose — *Mazza Aldo*	1000
308	Alle falde del ghiacciaio — *Sala Paolo* .	1200
309	Mattino a Breuil — *Minasoli Luigi* . . .	550
310	Maggio fiorito — *Mazzoni Domenico* . .	800
311	Soli — *Covelli Gaele*	700
312	Giardino privato — *Rossi Luigi* . . .	3000
313	*La rieuse* — *Massip Marguerite*	500
314	Il lago — *Rossi Luigi*	4000
315	Vecchie case in S. Giorgio La Molara — *De Corsi Nicola*	600
316	Aprile — *Rossi Luigi*	1500
317	Giornata calda — Spiaggia di Pegli — *Carpanetto G. B.*	450

		Lire
318	Ragazza con secchio a Portovenere — *Carpanetto G. B.*	600
319	Lettura interrotta — *Belimbau Adolfo* . .	500
320	D'estate — *De Falco Filippo*	1800
321	Lago di Sirio presso Ivrea — *Salassa Simone*	1500
322	Il castello di Roppolo — Dintorni del lago d'Azeglio — *Salassa Simone*	2000
323	*Sentiant se mori: Caligola* — *Demaria Francesco*	500
324	Sei impressioni — *Salassa Simone.*	
325	Autunno — *Colmo Giovanni*	350
326	Natura ridente — *Salassa Simone* . . .	1000
327	Quiete — *Moretti-Foggia Mario*	200
328	Tempo minaccioso — *Gennaro Giuseppe* .	650
329	Studio — *Schalk A*	250
330	Dintorni della Bormida — *Ghisolfi Enrico*	1200
331	Alta solitudine — *Sacerdote Anselmo* . .	400
332	Mattino di novembre — *Sacerdote Anselmo*	400
333	Figura femminile — *Salvetti Antonio* . .	500
334	Brividi — *Pollonera Carlo*	800
335	Villa Doria — *Olivari Eugenio*	500
336	Vecchie zattere da pesca a Gera — Lago di Como — *Galli Riccardo.*	1000
337	Primi albori in laguna — *Gribodo Maria Giacinta*	225
338	Ritocco — *Cantù Angelo*	750
339	Primavera — *Neuschüler Alberto*	600
340	Ore calde — *Petiti Filiberto*	2500
341	Stanca — *Bresciani Archimede*	250
342	Filatrice — *Tarenghi Enrico*	1800

		Lire
343	Terra povera — *Arpino Edoardo* . . .	150
344	Serena pace vespertina — *Sacerdote Anselmo*	500
345	Popolana — *Salvetti Antonio*	400
346	Contrasto — *Pollonera Carlo*	900
347	Frutta — *Zanoboni Alfredo*	125
348	Frutta — *Zanoboni Alfredo*	125
349	Testa d'artista — *Vinca Maria*	400
350	Serenità — *Pollonera Carlo*	1000
351	Nubi minacciose — *Genovese Giulio* . .	500
352	Rileggendo — *Crescentini Adolfo* . . .	1000
353	La casa rosa — *Llewelyn Lloyd* . . .	400
354	Sosta — *Minasoli Luigi*	995

Sala VII.

Ritratti.

		Lire
355	Ritratto — *Andreoli Attilio.*	
356	Ritratto — *Onetti Luigi.*	
357	Ritratto — *Giribone Giovanni*	
358	Ritratto di signora — *Crida Enrico.*	
359	Ritratto — *Alciati Antonio A.*	
361	Autoritratto — *Del Chiappa M. Giuseppe.*	
362	Ritratto — *Gaidano Paolo.*	
363	Ritratto dell'avv. Luigi Garibaldi — *Laretto Anacleto.*	
364	Ritratto — *Montezemolo Guido.*	
365	Ritratto della mia signora — *Mazza Aldo.*	
366	Ritratto — *Montezemolo Guido.*	
367	Ritratto di un collega — *Arri Paolo.*	
368	Ritratto — *Tamburini Arnaldo.*	
369	Mia madre — *Vio Enrico*	2000
370	Nerina — *Sambò Edgardo*	3000
371	Ritratto di signorina — *Moretti Gigi* . .	1000
372	La signorina dal velo verde — *Cortazzi Giacomo*	1100
373	Ritratto — *Alciati Antonio A.*	
374	Ritratto di bambino — *Maglioli Celestino.*	

	Lire
375 Ritratto — *Ponchia Andrea.*	
376 Ritratto di bambina in costume — *Gennaro Giuseppe.*	
377 Ritratto — *Melano Michelangelo.*	
378 Ritratto di signora — *Maglioli Celestino.*	
379 Ritratto — *Graziosi Giuseppe*	2000
380 Ritratto — *Saccaggi Cesare.*	
381 Ritratto — *Alciati Antonio A.*	
382 Ritratto — *Pasini Emilio*	3000
383 Ritratto di signora — *Serralunga Luigi.*	
384 Ritratto della signorina D. M. — *Morelli Ennio.*	
385 Ritratto di signora — *Serralunga Luigi.*	
386 Ritratto di signorina — *Cavalleri Vittorio*	
387 Ritratto di signora — *Cavalleri Vittorio.*	
388 Ritratto di mia moglie — *Guarlotti Giovanni.*	
389 Ritratto — *Gozzi Anita*	500
390 Ritratto dello scultore Danielli Bassano — *Buffa Giovanni.*	
391 Ritratto — *Cappelli marchesa Maria.*	
392 Ritratto di signora — *Carpanetto G. B.* (Proprietà).	
393 Ritratto della signorina Ida Civalleri — *Guarlotti Giovanni.*	
394 Ritratto di signora con bimba — *Galfrè Giovanni*	1500
395 Ritratto della signorina Teresa Gelati — *Guarlotti Giovanni.*	
396 Ritratto — *Minasoli Luigi.*	
397 Ritratto — *Maluta Rina*	1000

Sala VIII.

Ritratti.

	Lire
398 Ritratto — *Gussoni Felice*	1000
399 Ritratto della marchesa Incisa di Camerana — *Gilardi Irene.*	
400 Ritratto femminile — *Galfrè Giovanni* .	600
401 Ritratto all'aperto — *Pizio Oreste* . . .	2000
402 Ritratto — *Buratti Domenico.*	
403 Ritratto di bambina — *Galfrè Giovanni* .	700
404 Ritratto di giovane donna — *Bosia Agostino.*	
405 Ritratto del M. R. Don Vittorio C. — *Capellaro Alfredo.*	
406 Ritratto — *Mannucci Camillo Bruno.*	
407 Studio di ritratto del prof. Lombroso — *Tomiolo Leone.*	
408 Ritratto — *Reviglione Mario.*	
409 Mia madre — *Reviglione Mario.*	
410 Ritratto — *Cappelli marchesa Maria.*	
411 Ritratto — *Buratti Domenico.*	
412 Ritratto — *Gariazzo Pier Antonio.*	
413 Ritratto di Domenico Tumiati — *Margotti Francesco.*	
414 Ritratto — *Margotti Francesco.*	

Lire

415 Autoritratto — *Piatti Antonio.*
416 Ritratto — *Pasini Emilio* 1000
417 Mio padre — *Vio Enrico* 1500
418 Ritratto di mia madre — *Pittorucci Renato* 1000
419 Ritratto della signora Dominici nobile Montifoschi — *Guarlotti Giovanni.*
420 Ritratto di signora — *Salassa Simone.*
421 Ritratto — *Patri Mario.*
422 Ritratto di signora — *Nunes-Vais Italo.*
423 Ritratto — *Galateri di Genola conte Annibale.*
424 Ritratto di S. E. Mons. Geremia Bonomelli — *Rizzi Antonio* 2000
425 Ritratto del sig. Dunn — *Nunes-Vais Italo.*
426 Ritratto — *Melano Michelangelo.*
427 Ritratto del sig. F. B. — *Salvetti Antonio.*
428 Ritratto — *Melano Michelangelo.*
429 Ritratto di un giovane scultore — *Rovero Giovanni.*
430 Il pittore Decoroso Bonifanti — *Alice Antonio.*
431 Ritratto di Signora — *Rossi Luigi.*
432 Ritratto di Mons. Buso — *Crepet Angelo Mario.*
433 Ritratto — *Vercelli Giulio.*
434 Ritratto — *Durante Domenico Maria* . . 2000
435 Orfanella — Ritratto — *Massione Giuseppe* 500
436 Sigaretta (ritratto) — *Cantù Angelo* . . 500
437 Ritratto dello scultore Biscarra — *Gaudina Carlo.*
438 Ritratto della contessa A. Groppello-Treherme — *Baronio Antonio.*

Lire

439 Ritratto di Don Pedro de Consedo — *Casorati Felice* 1000
440 Studio di ritratto — *Gaudina Carlo* . . 800
441 Ritratto — *Gaudenzi Pietro.*
442 Autoritratto — *Pinti Enedina.*
443 Ritratto — *Durante Domenico Maria* . . 2000
444 Ritratto di mia sorella — *Tafani Emilio.*
445 Autoritratto — *Mascias Federico.*
446 Ritratto — Vecchie memorie — *Sacco Gustavo Alessandro.*

Sala IX.

Lire

447 Autoritratto — *Rossi Luigi* 200

447 bis Sette studi — *Gilardi Irene.*

448 Paesaggio (due studi) — *Ajmone Lidio.*
(Caduno lire 100).

449 Paure notturne — *Bidoli-Salvagnini Ida* . 800

450 Nove impressioni — *Cassin Rosetta.*
(Caduna Lire 100).

451 Ritratto — *Pasini Emilio* 2000

452 Ultimi raggi — *Cavalli Giovanni* . . . 1200

453 Ritratto — *Vianello Giovanni* 300

454 Sei studi — *Gherzi-Paruzza Felice* caduno 200

455 Due studi di paese — *Gerardenghi Bigio* 400

456 Ritratto di giovane uomo — *Giorgi Filli* 600

457 Roma — Fontana (studio) — *Mengarini Pietro* 1000

458 Contratto difficile — *Mengarini Pietro* . 3000

459 Campagna vergine (Argentina) — *Quaranta Giuseppe* 1000

460 Un crepuscolo d'ottobre — Lago di Como — *Galli Riccardo* 2000

Lire

461 Mio figlio — *Campestrini Davide Alcide.*

462 Nove studi — *Gignous Eugenio.*

463 Ritratto del cav. A. B. P. — *Broggini Romano.*

464 Ritratto — *Vianello Giovanni* 400

465 Villaggio di pescatori — *Gignous Eugenio* 2000

466 Bosco — *Gignous Eugenio* 4000

467 Ritratto — *Nizza Stefano.*

468 Scogli a Quarto — *Gignous Eugenio* . . 5000

469 La valle — Sempione — *Gignous Eugenio* 2000

470 Lago alpino — *Gignous Eugenio* . . . 4000

471 Ritratto del cav. Moresco — *Apollonio Giovanni.*

472 Monti Abruzzesi (9 studi) — *Bidoli-Salvagnini Ida.*
(Caduno lire 200).

473 Undici studi — *Lupo Alessandro* caduno 100

474 Il rivo della Costa — Cumiana — *Durando Giovanni* 400

475 Scogliera presso Cervo — Riviera di Ponente — *Galateri di Genola conte Filiberto* 500

476 Ritratto del padre — *Brugnetti Pietro* . . 600

477 Due studi — *Costetti Giovanni.*

478 Cala — *Quattrociocchi Domenico* . . . 2000

479 Dieci studi — *Menato Giuseppe* 600

480 Sei studi — *Rava Giovanni* 1000

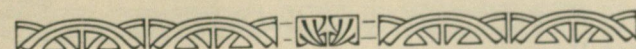
481 Ritratto — *Pasini Emilio* 1000

482 Dorme — *Pesenti Domenico* 5000

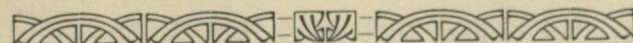
483 Autoritratto al sole — *Ballero Antonio.*

484 Nove studi — *Sacerdote Anselmo* caduno 150

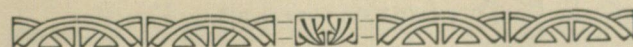
485 Undici studi di pazze — *Gambogi Raffaele* 1500

		Lire
486	Ritratto del pittore O. Da Molin — *Broggini Romano*	50
487	Due studi di paese — *Gerardenghi Bigio*	400
488	Dieci studi — *Colmo Giovanni*	800
	(Caduno lire 100).	
489	Ritratto — *Bianco Pieretto.*	

Sala X.

		Lire
490	Dal colle di Marjélen — *Cressini Carlo* .	500
491	Ghiacciaio d'Aletch — *Cressini Carlo* . .	500
492	Lago di Marjélen — *Cressini Carlo* . .	300
493	Cervo verso levante — *Galateri di Genola conte Filiberto*	300
494	Giornata grigia — *Bianco Pieretto* . . .	2200
495	I nostri pini — *Fragiacomo Antonietta* . .	700
496	Paese triste — *Genovese Giulio*	500
497	Vele al sole — *Zanetti-Zilla Vettore* . .	2000
498	Ricordi (5 studi) — *Scandellari Ferruccio.*	
499	Prime armi — *Paietta Pietro*	2000
500	Le donne frivole (trittico) — *Fuster Alberto*	2000
501	Nove studi — *Mazzetti Emo.*	
502	S. Maria della Salute a Venezia — *Caser Ettore*	1000
503	A teatro — *Vianello Giovanni*	500
504	Contrasti — *Vianello Giovanni*	500
505	Al mare — *Vianello Giovanni*	300
506	Settembre — *Milesi Alessandro*	1500
507	Due impressioni — *Graziosi Giuseppe*, cad.	500
508	Mungitrici — *Graziosi Giuseppe*	2500
509	Studio — *Nizza Stefano*	50

	Lire
510 Paesaggio — *Sartorelli Francesco.*	
511 Paesaggio — *Sartorelli Francesco.*	
512 Prealpi — *Carozzi Giuseppe*	800
513 Riflessi — *Caprotti Guido*	300
514 Giardino in fiore — *Llewelyn Lloyd* . .	500
515 Avanzi di valanga — *Davanzo Marco* .	800
516 Due studi — *Korompaij Duilio* caduno	300
517 Due studi — *Korompaij Duilio* caduno	300
518 Impressioni dal vero — *Ciletti Nicola* .	350
519 Plenilunio — *Dal Bo Zaccaria*	1500
520 A nuoto — *Ciardi Beppe*	1500
521 Vacca al sole di tramonto — *Ciardi Beppe*	2500
522 Estate — *Ciardi Emma*	1000
523 Laguna calma — *Ciardi Guglielmo* . . .	1200
524 Ombrie — *Ciardi Emma*	1000
525 Mattino di settembre — *Ciardi Guglielmo*	2500
526 La fontana — *Ciardi Emma*	1000
527 Case di pescatori — *Ciardi Guglielmo* . .	1200
528 Vacche sulla marina — *Ciardi Beppe* . .	2500
529 Idillio — *Ciardi Beppe*	2500
530 Sei vedute di Firenze — *Mannucci Cipriano*	300
531 Un villaggio in Cadore — *Scattola Ferruccio.*	
532 Il chiuso d'estate — *Davanzo Marco* . .	1000
533 Dieci impressioni di ambiente — *Scattola Ferruccio.*	
534 Quiete (studio) — *Salviati Giovanni* . .	300
535 Una via di vecchia Napoli — *Ricciardi Oscar*	1000
536 Rio di Venezia — *Salviati Giovanni* . .	400

Sala XI.

	Lire
537 Casolari del Breuil — *Rava Giovanni* . .	1000
538 Sopra Usseglio — *Grassis Giuseppe.* . .	1000
539 Casolare alpestre — *Colmo Giovanni* . .	250
540 Slava — *Moretti-Foggia Mario*	500
541 Nebbie vaganti — *Gachet Mario* . . .	1600
542 Una violinista — Ritratto — *Alciati Evangelina Gemma.*	
543 Un angolo — *Verno Camillo*	3000
544 Le intente — Frammento — *Alciati Evangelina Gemma*	1200
545 Primavera — *Arbarello Luigi*	1200
546 Al lavatoio — *Verno Camillo*	2500
547 La strada — *Sala Paolo*	3000
548 Vespero — *Arpini Carlo*	400
549 S. Teresa (studio per quadro) — *Bialetti Ferdinando*	600
550 Risognate carezze — *Melano Michelangelo*	6000
551 Verso sera — *Gachet Mario*	1400
552 Lotta intima — *Maluta Rina*	3000
553 Il torrente Germanasca (Praly) — *Galateri di Genola conte Filiberto*	1000

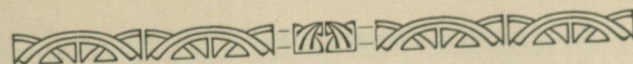
		Lire
554	Nel silenzio del bosco — *Bozzalla Giuseppe*	1500
555	Verso sera — *Verno Camillo*	4000
556	In abbandono — *Zardo Alberto*	1000
557	Sera in Valtournanche — *Rava Giovanni*	1200
558	Convalescente — *Spini Giacomo*	500
559	Vecchio casolare — *Colmo Giovanni*	250
560	Rattoppando — *Acerbi Ezechiele*	500
561	Ultimi tepori — *Verno Camillo*	1500
562	Ritratto di bambina (acquerello) — *Bonomelli Romeo*	150
563	Ritratto — *Verno Camillo.*	

Sala XII.

		Lire
564	Fiori — *Grassis-Rossi Eugenia*	250
565	Napoli da Mergellina — *Allason Ugo*	150
566	A Pedavena — *Tafuri Raffaele.*	750
567	Dodici studi — *Allason Ugo.*	
568	Alle falde del Vesuvio — Torre del Greco — *Allason Ugo.*	
569	Tempi di Pesto — *Allason Ugo*	250
570	S. Pietro dai Monti Parioli (Roma) — *Allason Ugo*	200
571	Maggio — *Cassin Rosetta*	450
572	Paesaggio — *Celeri-Viena Ida*	500
573	Tepori invernali — *Apollonio Giovanni*	800
574	Bozzetto — *Allason Silvio*	600
575	Imprecando — *Allason Silvio*	2300
576	I due pretendenti — *Bordignon Noè*	1000
577	Mattino ad Ayas — *Allason Silvio*	600
578	Verso la fonte — *Tafuri Raffaele*	1800
579	Contrasti — *Cassin Rosetta*	450

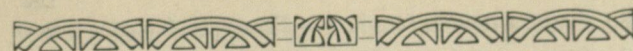
		Lire
580	La Cà d'oro (costumi veneziani) — *Vianello Cesare*	800
581	Note autunnali — *Tafuri Raffaele*	3000
582	Paesaggio estivo — Dintorni di Stresa — *De Fichard barone Max*	500
583	Cascina sui colli di Pecetto — *Rho Camillo*	700
584	Dodici studi — *Covino Edoardo*	1325
585	Sorpresa! — *Bianchi Luigi*	1200
586	Fiorita autunnale (pastello) — *Sacerdote Rosy*	200
587	Nel bosco — *Tafuri Raffaele*	1800
588	*Mœsta silentia* — *Giani Giovanni*	1500
589	La Petronilla — *Bolongaro Luigi*	500
590	Fondamenta Rezzonico — Venezia — *Giani Giovanni*	700
591	Trasparenze — *Giani Giovanni*	1500
592	Mattino triste — *Colmo Giovanni*	250
593	I vitelli premiati — *Tafuri Raffaele*	2500
594	Ideale — *Luciano Gennaro*	550
595	Sera nel Canavese — *Sauli d'Igliano conte Giuseppe*	500
596	Fiori — *Grassis-Rossi Eugenia*	250
597	Pineta di Spotorno — *Sauli d'Igliano conte Giuseppe*	300
598	Frutta — *Grassis-Rossi Eugenia*	250
599	Ex-voto — *Bolongaro Luigi*	2500
600	Marzo — *De Fichard barone Max*	400
601	Primavera — *De Fichard barone Max*	400

Sala XIII.

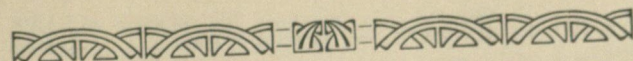
		Lire
602	Natura morta — *Cotti Edoardo*	100
603	Frutta (studio) — *Rapetti Giovanni Ottavio*	150
604	Riflessi mattutini in Carnia — Alto Friuli — *Da Pozzo Giuseppe*	1500
605	Infanzia triste — *Pugliese Emma*	400
606	Nel bosco a Villa Medici — *Zingarini Aristodemo*	500
607	La collina di Superga — *Grassis Giuseppe*	800
608	La lettera al papà — *Lancerotto Egisto*	4500
609	Raggio di sole nella foresta — *Cortese Federico*	2500
610	Un viale a Villa Medici — *Zingarini Aristodemo*	500
611	Ambiente rustico — *Capellaro Alfredo*	400
612	Vita dei campi — *Cortese Federico*	2200
613	*Pax* — *Pennazio Augusto*	400
614	Studio — *Ernesti Giorgio*	125
615	Beverata — *Miserocchi Domenico*	250
616	La solitudine di Montughi — *Llewelyn Lloyd*	2000

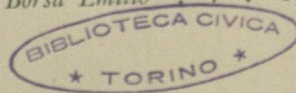
	Lire
617 Modella — *Gasparini Antonio*	1000
618 Sul greto del Serchio — *Campriani Giovanni*	1800
619 Stagno presso il fiume Pesio — *Martini Luigi*	100
620 Riva di Olivos — *Quaranta Giuseppe* .	1200
621 Ingresso al villaggio — *Martini Luigi* .	90
622 Armonie di luce nel Rio de la Plata — *Quaranta Giuseppe*	1000
623 Monte Capanne — Mattino — Isola d'Elba *Llewelyn Lloyd*	1500
624 Cucendo la rete — *Gallotti Alessandro* .	1000
625 Prima un bacio — Effetto di lampada — *Olivetti Ercole*	800
626 Paesaggio — *Gamarra Giuseppe*	700

Sala XIV.

	Lire
627 Elegia Romana — *Panciroli Primo* . . .	800
628 Ritratto (pastello) — *Alciati Antonio A.*	
629 Natura morta (sei studi dal vero) — *Gatti Domenico*	300
630 S'avvicina il temporale — *Avanzi Vittorio*	2000
631 Alla *toilette* — *Covelli Gaele*	3000
632 Studio — *Cavalli Pasquale*	250
633 Interno — *Paladino Carlo*	300
634 Tre Studi di paese — *De Clemente Achille.* (Caduno lire 200).	
635 Gravia — *Spreafico Eugenio*	3000
636 Abbeverata nella roggia — *Balestrini Carlo*	1500
637 Cavalli e cavallanti (due studi) — *Balestrini Carlo*	600
638 Levia — *Spreafico Eugenio*	3000
639 Vecchie case di Pescatori — Mattino — Isola d'Elba — *Llewelyn Lloyd* . . .	1500
640 Alla conca di via Vallone — Vecchia Milano — *Balestrini Carlo*	1000
641 Autunno — *Gasparini Antonio*	1200

	Lire
642 Le Apuane — *Bardinero Dario*	1000
643 Rimembranze — *De Nicola Francesco* . .	300
644 Riflessi di tramonto — *Avanzi Vittorio* .	900
645 Ricordi di Bivona — Sicilia — *Perna-Piraino Carlo*	300
646 Ritratto (pastello) — *Rizzi Antonio.*	
647 Le amiche — *Bordignon Noè*	600
648 Nove studi della Valle di Rieti — *Estevan Hermenegildo*	
649 Studio di testa — *Nodari-Pesenti Vindizio*	500
650 La modella — *Passigli Carlo*	250
651 Ritratto (pastello) — *Galli Riccardo.* (Proprietà).	
652 Mattino in Cadore — *Capri Cleto* . . .	800
653 Villa Borghese (trittico a tempera) — *Nathan Annie*	1100
654 Alta montagna — *Neuschüler Alberto* . .	2500
655 *Mater amabilis* — *Bellei Gaetano* . . .	600
656 Riflessi d'argento — *Crema Giambattista* .	1500
657 Paese — *Agazzi Rinaldo*	700
658 Quattro impressioni di Chioggia — *Caprotti Guido*	500
659 Oliveto presso Diano Marina — *Traversa Fedele*	1200
660 Contadino umbro — *Caprioli Sabina* . .	200
661 Lago d'Allenghe — *Giove Angelo* . . .	600
662 Nell'alto Zoldano — *Capri Cleto* . . .	1000

Sala XV.

	Lire
663 Manuelita — *Alice Antonio*	500
664 Natura sopita — *Arpino Edoardo* . . .	250
665 Istinto materno — *Brugnetti Pietro* . .	800
666 *Les Apaches* — Parigi la notte — *Lovatti Matteo*	2000
667 Primavera velata — *Pizio Oreste* . . .	1500
668 Undici studi — *Piumati Giovanni.* (Caduno lire 350).	
669 Ponte d'Annibale - Alpi Piemontesi — *Piumati Giovanni*	2000
670 Rododendri — *Piumati Giovanni* . . .	600
671 Nebbia d'agosto — *Piumati Giovanni* .	600
672 La manifestazione — *Pasinetti Antonio* .	2500
673 Serenata — *Caser Ettore*	1000
674 Motivo maremmano — *Gioli Luigi* . .	700
675 Studio — *Crepet Angelo Mario.*	
676 Amorini — *Campestrini Davide Alcide* .	300
677 Il limone — *Maragliano Federico* . . .	300
678 Primola (studio) — *Gaudina Carlo* . . .	800
679 Ritratto di signorina — *Pizio Oreste.*	

		Lire
680	Pianura nevosa (studio) — *Pennazio Augusto*	200
681	Ritratto (pastello) — *Durante Domenico Maria.*	
682	Ultima luce — *Bernardi-Doyen Eva* . .	150
683	Dieci studi di paesaggio — *Scaglia Cesare* (Vendibili anche separatamente).	1500
684	Natura morta — *Cotti Edoardo*	50
685	Natura morta — *Cotti Edoardo*	50
686	Un tramonto — *Onetti Luigi*	1200
687	Vela al sole — *Villani Gennaro* . . .	300
688	Mattino d'agosto in montagna — *Reycend Enrico*	1300
689	Fine d'inverno — *Reycend Enrico* . . .	1300
690	Dalle alture torinesi — *Reycend Enrico* .	2000
691	Studio — *Serralunga Luigi*	600
692	Calma vespertina — *Reycend Enrico* . .	2000
693	Breve riposo — *Neuschüler Alberto* . . .	600
694	Dodici studi — *Reycend Enrico*	3000
695	Quiete — *Neuschüler Alberto*	400
696	Venditrice di frutta — *De Clemente Achille*	300
697	Alba lunare — *De Clemente Achille* . .	200
698	Al veglione — *Giribone Giovanni* . . .	800
699	Tre ricordi del Lago Maggiore — *Baronio Antonio.* (Caduno lire 150).	
700	Tramonto — *Baronio Antonio*	1500
701	Studio di testa (visione) — *Maffei Luigi* .	150
702	Il Monte Rosa a Gressoney — *Mya Pietro*	450

Sala XVI.

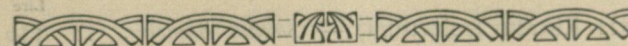
		Lire
703	Pensiero — *Cantù Angelo*	450
704	Triste novembre — *Cabutti C. F.* . . .	500
705	Calma d'autunno — *Belloni Giorgio* . .	2500
706	Notturno — *Caprile Vincenzo*	1200
707	Canale a Venezia — *Caprile Vincenzo* .	1200
708	Squero S. Trovaso (Venezia) — *Caprile Vincenzo*	1200
709	Sottoportico a Venezia — *Caprile Vincenzo*	1500
710	Pineta — *Olivari Eugenio*	600
711	Mare — *Gioli Francesco*	600
712	*Troupeau au repos* — *Chialiva Luigi.*	
713	Campagna Bresciana — *Maragliano Federico*	350
714	Capelli bruni — *Besso Amalia*	1000
715	*L'Allier à Vichy* — *Chialiva Luigi.*	
716	Una maglia caduta! — *Celeri-Viena Ida* .	1000
717	Bosco di carpini — *Borsa Emilio* . . .	1500

		Lire
718	Il nido dei merli — *Bartezago Enrico* . .	1600
719	Estasi — *Tarenghi Enrico*	2500
720	Ritratto della figlia della Contessa di Scarbrough — *Dunn Gardner Violetta.*	
721	Tramonto — *Dunn-Gardner Violetta* . .	1500
722	Dintorni di Varallo — *Borsa Emilio* . .	400
723	Lungo il Lambro — *Borsa Emilio* . . .	1000
724	Neve fra i castagni — *Cabutti C. F.* . .	800
725	Vecchio sobborgo — *Viviani Raul*. . .	350
726	Maggio nella valletta — *Cabutti C. F.* .	800
727	Pascolo nei castagneti — *Calderini Luigi*	600
728	Estate in Val Pellice — *Calderini Luigi* .	750
729	Ponti di nuvolette in Valtournanche — *Calderini Marco*	1300
730	Presso Villar Pellice — *Calderini Marco* .	900
731	Primo sole in Val di Susa — *Calderini Luigi*	550
732	Torrente nelle Alpi in Val Pellice — *Calderini Marco*	900
733	Nel porto di Rapallo — *Calderini Marco*	1300
734	Tra Val di Susa e Val di Sangone — *Calderini Marco.*	
735	Sementa — Maremma — *Gioli Luigi* .	600
736	Pastura — Dintorni di Vigevano — *Raffele Ambrogio*	1000
737	Mont Chétif (Courmayeur) — *Raffele Ambrogio*	1000
738	Pomeriggio estivo nelle Langhe — *Cabutti C. F.*	900
739	Le rive del Belbo presso Bossolasco — *Cabutti C. F.*	1000

		Lire
740	Un angolo di Venezia — *Salviati Giovanni*	1000
741	Musica in famiglia — *Bidoli-Salvagnini Ida*	3000
742	Bianco e azzurro — *Belloni Giorgio* . .	5000
743	Ottobre — Colline pisane — *Gioli Luigi*	400
744	Temporale di primavera (studio) — *Salviati Giovanni*	400

Sala XVII.

	Lire
745 Contadina toscana — *Ciani Cesare* . .	200
746 Notturno — *Mazzoni Domenico*	500
747 Verso le lagune — *Mazzoni Domenico* .	500
748 Il pesco — *Korompaij Duilio*	700
749 Mergellina a Napoli — *Omegna Filippo* .	600
750 Mattino — *Dudreville Leonardo*	1500
751 Prato in fiore — *Cavaleri Lodovico* . .	2500
752 Disgelo in campagna — *Fassi Luigi* . .	200
753 Un canale di Venezia — *Cipriani Nazzareno*	1600
754 Autunno in montagna — *Bertolotti Cesare*	450
755 Riflessi (paesaggi americani) — *Bonifanti Decoroso*	1000
756 Contrasti — *Crotti Lucia*	500
757 Colloquio d'alberi — *Bertolotti Cesare* .	800
758 Ritorna il sereno — *Bertolotti Cesare* . .	900
759 Otto bozzetti di Venezia — *Salviati Giovanni.* (Caduno lire 300).	
760 Sole mattutino — *Bertolotti Cesare* . . .	1200
761 Ottobre — *Bidasio Camillo*	200

	Lire
762 Fiori e frutta — *Chicco Enrico*	250
763 Melagrane — *Bidasio Camillo*	300
764 Frate bibliofilo — *Bottero Giuseppe* . . .	250
765 Studio — *Bottero Giuseppe*	280
766 Frutta — *Grassis-Rossi Eugenia*	250
767 Lavandaie al Ponte Lebbrosi — *Villani Gennaro*	300
768 Partenza per la pesca (Amalfi) — *Villani Gennaro*	800
769 La piccola massaia — *Vercelli Giulio* . .	800
770 Tramonto d'autunno — *Trotti-Bentivoglio Lorenzo*	300
771 Crepuscolo della sera — *Faldi Arturo* .	1500
772 A raccolta — *Faldi Arturo*	3500
773 Laguna — *Trotti-Bentivoglio Lorenzo* . .	200
774 Strada a Patrica — *Simoni Gustavo* . .	2000
775 Sole autunnale — *Minasoli Luigi* . . .	1400
776 Lembo di lago — *Bosio G. B.*	110
777 Al cader delle foglie — *Bozzalla Giuseppe*	800
778 Valle Camonica — Garda — *Bosio G. B.*	110
779 Valle Camonica — Poia — *Bosio G. B.* .	110
780 Nella valle del Lys — *Bozzalla Giuseppe*	800
781 Verso il tramonto — Vecchia Torino — *Garrone Francesco*	200
782 Uva e nespole — *Nicola Antonio* . . .	250
783 Case vecchie a Gressoney-Trinité — *Sommati di Mombello cav. Giulio*	800
784 Sonetto d'amore — *Scabia Oddone* . .	900
785 Biel e ghiacciaio del Monterosa — *Sommati di Mombello cav. Giulio*	1000
786 Fine di settembre — *Torchi Angiolo* . .	500

		Lire
787	Mattino d'estate — *Torchi Angiolo* . . .	800
788	Tornano al chiuso ovile — Alto Appennino bolognese — *Faccioli Raffaele* . . .	1000
789	Inverno bello (a Miazzina) — *Grubicy De Dragon Vittore.*	
790	Sera a Lierna (Lago di Lecco) — *Grubicy De Dragon Vittore.*	
791	Mormorii — *Villani Gennaro*	300
792	Dopo una nevicata di 2 giorni (dalla finestra) — *Grubicij De Dragon Vittore.*	
793	Neve in Agosto (Val di Scalve) — *Grubicy De Dragon Vittore.*	
794	Inverno in montagna — *Grubicij De Dragon Vittore.*	
795	Sera nel porto di Napoli — *De Corsi Nicola*	350
796	Ritratto della Contessa Sofia di Félissent — *Apollonio Giovanni.*	
797	Marina presso Santa Gilla — Stagno di Cagliari — *Pisano Giovanni*	300

Sala XVIII.

Miniature e Placchette.

		Lire
798	Testa di Cristo (bassorilievo in bronzo) — *Saroldi Enrico*	400
799	Giuseppe Verdi (medaglione in bronzo) — *Strada Attilio*	200
800	Targhette (gesso) — *Fumagalli Celestino*	
801	Sogno d'amore (bronzo) — *Vitale Giuseppe*	400
802	Quattro targhe in metallo (cesello a sbalzo) — *Brozzi Renato.*	
803	Meditazione (medaglione in marmo) — *Mauro Giovanni Agostino*	200
803 bis	La verità (medaglione in bronzo) — *Pozzi Tancredi*	2000
804	Ritratti (miniature) — *Caprioli Sabina.*	
805	Tre miniature su avorio — *Savini Maria.*	
806	Sei miniature — *Guaccimani Alessandro.*	
807	Ritratto della signorina T. C. (miniatura) — *Clava Giuseppina.*	
808	Ritratto del comm. Bistolfi (miniatura) — *Clava Giuseppina.*	
809	Al bagno (miniatura) — *Clava Giuseppina*	400
810	Targa in bronzo — *Stagliano Arturo* . .	800

		Lire
811	Ritratto (miniatura) — *Sandri Bianca* . .	550
812	Abramo e Sara (miniatura) — *Sandri Bianca*	600
813	Madame A. Besant (miniatura) — *Sandri Bianca*	600
814	Ritratto di S. E. Donna Nelly Durando, Collaressa della SS. Annunziata (miniatura) — *Sandri Bianca.*	
815	Ritratti (quattro miniature su avorio) — *Enrie C. Angelo.*	
816	Cinque miniature su avorio — *Grassis Giuseppe.*	
817	S. A. I. e R. la Principessa Lætitia (miniatura) — *Maglioli Celestino.*	
818	Sei miniature su avorio — *Amici Elisa.*	
819	S. A. R. il Principe Amedeo Duca d'Aosta (miniatura) — *Beltrandi-Sella Giulia* .	200
820	Nazzareno (altorilievo in bronzo) — *Gariboldi Luigi*	800
821	Edera (bronzo) — *Bentivegna Vincenzo* .	200
822	Prece umile (bassorilievo in gesso) — *Vanelli Carlo.*	
823	La figlia del mago (bustino in terracotta) — *Barbella Costantino*	700
824	Poeta (statuetta in gesso) — *Clerici Pietro* bronzo	300
825	Interrogatorio (gruppetto in terracotta) — *Barbella Costantino*	600
826	Studio (bassorilievo in marmo rosso di Gravellona) — *Gariboldi Luigi* . . .	500
827	San Francesco d'Assisi (bustino in bronzo-argento) — *Fumagalli Celestino* . . .	400

		Lire
828	Risveglio (figurina in bronzo) — *Bisceglia Gaspare*	250
829	L'erede (busto in terracotta) — *Ciampi Alimando*	200
830	La fatica (gruppetto in bronzo) — *Bassano G. B.*	400
831	Leonessa (bronzo) — *Tofanari Sirio* . .	175
832	Bassorilievi in bronzo — *Campagnoli Italo.*	
833	Tigre in agguato (bronzo) — *Ierace Vincenzo*	500
834	Orso polare (metallo bianco) — *Tofanari Sirio*	270
835	Camoscio (bronzo) — *Tofanari Sirio* . .	150
836	Gazzella del Sömmering (bronzo) — *Tofanari Sirio*	160

Sala XIX.

Bianco e nero.

		Lire
837	Mansuetudine (acquaforte) — *Viganò Vico*	130
838	In Val di Susa presso Mattie (disegno a carbone) — *Calderini Luigi.*	
839	Studio di testa — *Poma Alessandro.*	
840	Vecchia con bambino (disegno a sanguigna) — *Cantinotti Innocente* . . .	600
841	Suini al brago (acquaforte) — *Viganò Vico*	65
842	Studi (pastelli) — *Gozzi Anita*	200
843	Dopo la tempesta (acquaforte) — *Petiti Filiberto.*	
844	Miliana (disegno) — *Vinca Maria* . . .	150
845	Ritratto (disegno a sanguigna) — *Cantinotti Innocente.*	
846	Sera d'autunno — *Ghivarello Benedetto* .	70
847	Casolare — *Ghivarello Benedetto*	70
848	Il ponte — In Val di Susa (disegno a carbone) — *Calderini Luigi.*	
849	Silenzio (acquaforte) — *Viganò Vico* . .	50
850	Tristezza (disegno) — *Perna-Piraino Carlo*	200

		Lire
851	I tacchini (acquaforte) — *Viganò Vico* .	50
852	La salute (monotipo) — *Miti-Zanetti Giuseppe*	125
853	Notte in laguna (monotipo) — *Miti-Zanetti Giuseppe*	150
854	Tramonto (monotipo) — *Miti-Zanetti Giuseppe*	200
855	Tramonti — *Catti Michele*	5000
856	Undici disegni — *Rapetti Giovanni Ottavio.*	
857	Giornata estiva — *Mascias Federico* . .	2000
858	Il lago deserto (acquaforte) — *Stella Guido*	50
859	Barca in laguna (monotipo) — *Miti-Zanetti Giuseppe*	150
860	Pesca (monotipo) — *Miti-Zanetti Giuseppe*	175
861	Fumatore — Mio padre (acquaforte) — *Viganò Vico*	60
862	Giorgio Washington da G. Stuvart (acquaforte) — *Reich Giacomo*	300
863	L'entrata alla chiesa (disegno a penna) — *Vitale Gustavo*	75
864	Frammenti (disegno) — *Galante Francesco.*	400
865	Piazza delle erbe — Verona (acquaforte) — *Casanova Carlo*	50
866	Il Campidoglio — Roma (acquaforte) — *Casanova Carlo*	50
867	Ritratto (disegno a sanguigna) — *Cantinotti Innocente.*	
868	Vecchia strada (acquaforte) — *Paleni Cesare*	30
869	Pascolo Emiliano (disegno) — *Brozzi Renato*	100
870	Notturno (acquaforte) — *Grosso Alberto* .	40
871	Vespero (acquerello) — *Ferraudi Giuseppe*	600

Lire

872 Le tre Marie (acquaforte) — *Calza Irene* 09
873 Ritratto (disegno a sanguigna) — *Cantinotti Innocente.*
874 Le case del Borgo (disegno) — *Brozzi Renato* 100
875 Nel Settecento (acquaforte) — *Paleni Cesare* 40
876 La notte (acquaforte) — *Stella Guido* . . 50
877 Il pesco (acquaforte a colori) — *Calza Alberto* 50
878 L'ora silente (disegno) — *Valizone Flaminia* 400
879 Ritorno (disegno decorativo) — *Paschetto Paolo Antonio* 200
880 I canti di Faunus (tre incisioni su legno) — *Nonni Francesco.*
881 Nel parco (disegno decorativo) — *Paschetto Paolo Antonio* 250
882 Madonna Dionora dal Boccaccio (incisione su legno) — *Nonni Francesco* . . . 30
883 Illustrazioni delle stanze e l'Orfeo del Poliziano (due incisioni su legno) — *Nonni Francesco* 50
884 Illustrazione per una novella del Boccaccio (incisione su legno) — *Nonni Francesco* 30
885 Gaiezza (disegno) — *Bisi-Fabbri Adriana* 60
886 Fiera di S. Lucia a Verona (disegno) — *Menato Giuseppe* 300
887 Le tre Marie alla tomba di Cristo — trittico (disegno decorativo) — *Juglaris Tommaso.*
888 Rilievo di un fresco del Santuario di Mondovì (acquerello) — *Noelli Agide.*
889 Pace (acquaforte) — *Grosso Alberto* . . 40

Lire

890 Crepuscolo (acquaforte) — *Calza Irene* . 50
891 Otto studi di acquaforte — *Luraschi Lino.*
892 Nel porto (acquaforte) — *Calza Alberto* . 50
893 L'Entella (da C. Follini) (acquaforte) — *Grosso Alberto* 40
894 Mulini sull'Adige (disegno) — *Menato Giuseppe* 300
895 Lo stagno (acquaforte) — *Grosso Alberto* 40
896 Ritratti dei sommi G. Bellini e G. B. Rubini, da incisioni dell'epoca, ad acquatinta con inchiostro di China — *Vingiano Vincenzo* 90
897 La casa del poeta Bellmann a Stockholm (acquaforte) — *Stella Guido* 75
898 Bambina (disegno a penna) — *Vitale Gustavo.* 50
899 Fierezza (disegno) — *Bisi-Fabbri Adriana* 60
900 Dodici acqueforti — *Calza Alberto.*
(Caduna lire 5).
901 I canti di Faunus (dodici incisioni su legno) — *Nonni Francesco.*
902 Sei « ex-libris » — *Paschetto Paolo Antonio* ciascuno 60

Sala XX.

N.	Opera	Lire
903	Frutta con anitra selvatica — *Orlandi Gotti Sofia*	120
904	Natura morta (studio) — *Pennazio Augusto*	250
905	Silenzio — Valtellina — *Chiesa Gerolamo*	1200
906	Tempesta vicina — *Rocco Antonio*	300
907	Triste cammino — *Aria Angelo*	900
908	Il bevitore — *Tazza Luigi*	800
909	La Madonna dei Piccioni — *Da Pozzo Giuseppe*	8000
910	Alba — *Uber Vincenzo*	400
911	I miei cani — *Benech Stefano*	1600
912	Studi — *Burzi Ettore.*	
913	Eredità del Chioggiotto — *Pariani Alfredo*	2500
914	Betulle — *Bonomi Alberto*	1500
915	Al sole — *Bolongaro Luigi*	1000
916	Le nebbie del lago — *Bonifanti Decoroso*	2000
917	S. Francesco nel deserto — *Marussig Guido*	1500
918	Mattino sul lago — *Bolongaro Luigi*	1000
919	*Impromptus* — *Nicolello Edoardo*	1400

N.	Opera	Lire
920	In attesa — nel campo — *Focardi Ruggero*	1800
921	Studi di alta montagna — *Arbarello Luigi.*	
922	Il lago di Marjélen all'Eggishorn — *Cressini Carlo*	2500
923	Quattro impressioni — *De Corsi Nicola.*	
924	La posa nell'ombra — *Parmeggiani Riccardo*	2000
925	Ritorno dal pascolo — *Bresciani Archimede*	700
926	Dopo la piena — *Korompaij Duilio*	2500
927	Fra i ghiacciai del Monte Rosa — *Gherzi-Paruzza Felice*	350
928	Mattino a Macugnaga — *Gherzi-Paruzza Felice*	500
929	La culla — *Buratti Domenico*	800
930	Un negozio di verdura — Gressoney (studio) — *Levis Giuseppe Augusto*	250
931	Il lago Gabiet — Gressoney (studio) — *Levis Giuseppe Augusto*	250
932	Verso la sera al lago Nero — Chiomonte — *Levis Giuseppe Augusto*	250
933	Effetto di sole (studio) — *Levis Giuseppe Augusto*	200
934	Al Moncenisio — *Levis Giuseppe Augusto*	2500
935	Ritratto (busto in gesso) - *Fantoni Riccardo.*	
936	Testa di carattere (bronzo con base in marmo) — *Campagnoli Italo*	1000
937	Bocciolo di rosa (busto in marmo) — *Romagnoli Giuseppe*	1000
938	Adolescente (testa in bronzo) — *Pellini Eugenio.*	500
939	Ritratto (busto in gesso) — *Monti Michelangelo.*	

	Lire
940 Lo sciopero — Minatori belgi (gruppo in gesso) — *Sortini Saverio.*	
941 Ritratto in gesso — *Bonino Vittorio.*	
942 Santuzza (testa in marmo) — *Piraino Pietro*	650
943 Andrea Rossi (gesso per Diano Marina) — *Zan Vittorio.*	
944 Le vittime del Natale — *Falchetti Giuseppe*	800
945 Settembre in Piemonte — *Falchetti Alberto*	5000
946 Ruscello — *Falchetti Alberto*	700
947 Ruscello — *Falchetti Alberto*	700
948 Ultimo sole sul Monte Rosa — *Falchetti Alberto*	3000
949 Pescheria — *Crida Enrico*	500
950 Funghi — *Falchetti Giuseppe*	800
951 Ospedaletti fra gli ulivi — *Littardi Ottavio*	900
952 Figurina bionda — *Pugliese Emma* . . .	400
953 Tre impressioni — *Catti Michele* (Caduna lire 300).	
954 Mattino nebbioso — *Quadrelli Franco.* .	350
955 Al mercato a Chioggia — *Bazzaro Leonardo*	1000
956 Fiori e sorrisi — *Bazzaro Leonardo* . .	3000
957 Ultima ora — *Bazzaro Leonardo* . . .	2200
958 Ponte dei Cappuccini — *Bazzaro Leonardo*	1500
959 La Fortuna — *Alice Antonio*	2500
960 Rose di maggio — *Speirani Giuseppina* .	300
961 L'offerta della sposa — *Speirani Giuseppina*	350
962 In Val Soana — *Bertola Mario*	1200
963 Lettrice notturna — *Talman Silvio* . . .	300
964 Mattino sul Po — *Bertola Mario* . . .	1200
965 Ombre d'estate (impressione dal vero) — *Burzi Ettore*	1000

	Lire
966 Quiete — *Cavalla Giuseppe*	1200
967 Nomadi — *Roda Leonardo*	700
968 Il Cervino — *Roda Leonardo*	1200
969 L'inverno viene — *Roda Leonardo* . . .	1200
970 Poesia del mattino — *Quadrelli Franco* .	450
971 Nel regno del Cervino — *Roda Leonardo*	1200
972 Tre impressioni — *Catti Michele.* (Caduna lire 300).	
973 Capri — *Torlonia Guido*	1000
974 Levata del sole nel golfo della Spezia — *Del Santo Felice*	2000

Salone Est.

Architettura.

Lire

975 Facciata del Duomo di Chieri — *Rigazzi Alfredo.*

976 Progetto di Asilo infantile per la Borgata Sassi a Mongreno — *Fenoglio Luigi.*

977 Progetto per la prossima Esposizione del 1911 in Torino, eseguito dagli ingegneri *Ceresa, Premoli, Vandone* ed architetto *Rigotti* (23 tavole).

978 Fregio decorativo (acquerello) — *Manassero Ninfa.*

979 Restauro della Casa del Duca (acquerello) — *Noelli Agide.*

980 Porta laterale del Duomo d'Asti (disegno architettonico) — *Porto Carlo* . . . 80

981 Rilievo della pittura della Casa del Duca al Santuario di Mondovì (acquerello) — *Noelli Agide.*

982 Il giardino delle rose — per l'ornamento di una sala gentilesca — soffitto deco-

Lire

rativo con edera (acquerello) — *Parmeggiani Riccardo.*

983 Fiori dal vero (acquerello) — *Manassero Ninfa.*

984 Monumento allo scienziato naturalista Antonio Raimondi per la città di Lima (Perù) — *Pozzi Tancredi.*

A

B

C

D

E

F

Fassi Luigi di Piacenza (via Santi Giacomo e Filippo, 3), 752.

Fenoglio Luigi (piazza Emanuele Filiberto, 9), 976.

Ferraudi Giuseppe di Torino (via Passalacqua, 12), 304, 871.

Ferrettini-Rossotti Emilia di Torino (via Balbis, 1), 195, 196, 197, 199.

Filosa Giovanni di Napoli (via Macedonio Melloni, 94), 20.

Focardi Ruggero di Firenze, domiciliato a Padenghe (Brescia), 920.

Follini Carlo di Torino (via San Massimo, 42), 201, 202, 205, 209, 211.

Forchino G. B. di Torino (via Principe Amedeo, 25), 242.

Fragiacomo Antonietta di Venezia (Giudecca - Ponte Lungo), 495.

Franceschi Odo di Firenze (via Masaccio, 104), 227, 230.

Frisia Donato di Milano (via Montebello, 23), 256.

Fumagalli Celestino di Torino (corso Valdocco, 3), 253, 800, 827.

Fuster Alberto di Firenze (via Santa Reparata, 2), 500.

G

Gachet Mario di Torino (stradale d'Orbassano, 220, Tetti Varrò - Torino), 244, 541, 551.

Gaidano Paolo di Torino (via Accademia Albertina, 6), 362.

Galante Francesco di Margherita di Savoia (Foggia), 53, 55, 864.

Galateri di Genola conte Annibale (via Passalacqua, 12), 423.

Galateri di Genola conte Filiberto di Torino (via Valeggio, 26), 475, 493, 553.

Galfrè Giovanni di Torino (corso San Maurizio, 15), 394, 400, 403.

Galli Riccardo di Milano (via Carroccio, 6), 336, 460, 651.

Gallotti Alessandro di Milano (via Stampa, 4), 624.

Gamarra Giuseppe di Torino (corso Principe Oddone, 43), 626.

Gambogi Raffaello di Volterra, 485.

Gariazzo Piero Antonio di Torino (via Rossini, 1), 412.

Gariboldi Luigi di Vercelli (stradale di Gattinara), 820, 826.

Garrone Francesco di Torino (via Torquato Tasso, 5), 781.

Gasparini Antonio di Venezia (Carmini, palazzo Vendramin, 3462), 617, 641.

Gatti Domenico di Torino (via Barbaroux, 10), 629.

Gaudenzi Pietro di Roma (villa Stroth-Fern, fuori Porta Popolo), 441.

Gaudina Carlo di Torino (via Accademia Albertina, 8), 437, 440, 678.

Gennaro Giuseppe di Trino Vercellese, dom. a Torino (via Po, 39), 328, 376.

Genovese Giulio di Venezia (San Vio, 741), 351, 496.

Gerardenghi Bigio di Dronero, dom. in Avigliano (Basilicata), 455, 487.

J

K

L

M

N

O

Olivetti Ercole di Torino (via Lungo Po, 6), 625.

Omegna Filippo di Torino, dom. a Napoli (via Mergellina, 9), 749.

Onetti Luigi di Torino (via Madama Cristina, 78), 106, 218, 356, 686.

Orlandi-Gotti Sofia di Pavia (palazzo Orlandi), 903.

P

Pajetta Pietro di Padova (via San Pietro, 33), 215, 499.

Paladino Carlo di Napoli (vico Santa Caterina a Formiello, 7), 633.

Paleni Cesare di Bergamo, 868, 875.

Panciroli Primo di Roma (via Corsi, 45), 19, 627.

Paoletti Rodolfo di Milano (via Bernardo Zenate, 3), 110.

Parmeggiani Carlo Riccardo di Ferrara (via del Podestà, 13), 924, 982.

Pariani Alfredo di Milano (via Ciovasso, 11), 913.

Paschetto Paolo Antonio di Roma (via Teatro Valle, 27), 879, 881, 902.

Pasinetti Antonio di Milano (via Carroccio, 6), 672.

Pasini Emilio di Brescia (via Santa Chiara, 43), 382, 416, 451, 481.

Passigli Carlo di Firenze (via Porta Rossa, 2), 650.

Patri Mario di Tortona (via Emilia), 421.

Pellini Eugenio di Milano (via Curtatone, 8-D), 938.

Pennasilico Giuseppe di Genova (salita della Madonnetta, 59), 128, 133.

Pennazio Augusto di Riva di Chieri, 204, 613, 680, 904.

Perna Anita di Pavia (corso Cairoli, 44), 56.

Perna-Piraino Carlo di Palermo (via San Martino, 58), 13, 645, 850.

Pesenti Domenico di Medole, dom. a Mantova (via Fratelli Bandiera, 1), 482.

Petiti Filiberto di Roma (via dei Villini, 10), 340, 843.

Piatti Antonio di Viggiù (Como), dom. a Milano (via Palermo, 15), 415.

Piazza Enrico di Ravenna (via Girotto, 26), 7.

Pinti Enedina di Napoli, dom. a Firenze (via San Pier Maggiore, 2), 442.

Piraino Pietro di Casteldaccio (Palermo), dom. a Roma (via Porta Pinciana, 30-E), 243, 281, 942.

Pisano Giovanni di Cagliari, dom. a Torino (via Rossini, 12), 35, 797.

Pittorucci Renato di Ancona, dom. a Roma (stazione Trastevere), 418.

Piumati Giovanni di Bra, dom. in Torino (corso Casale, 46), 668, 669, 670, 671.

Pizio Oreste di Torino (via San Quintino, 24), 71, 401, 667, 679.

Pogliani Maria Antonietta di Castell'Alfero d'Asti, dom. a Roma (via Castelfidardo, 8), 3, 194.

Pollonera Carlo di Alessandria d'Egitto, dom. a Torino (palazzo Carignano), 334, 346, 350.

Poma Alessandro di Roma (villa Umberto I), 6, 839.

Ponchia Andrea di Montanaro Canavese, 375.

Porto Carlo di Torino (via delle Rosine, 1 bis), 980.

Pozzi Tancredi di Milano, dom. a Torino (via Giannone, 5), 275, 803 bis, 984.

Q

R

S

T

U

V

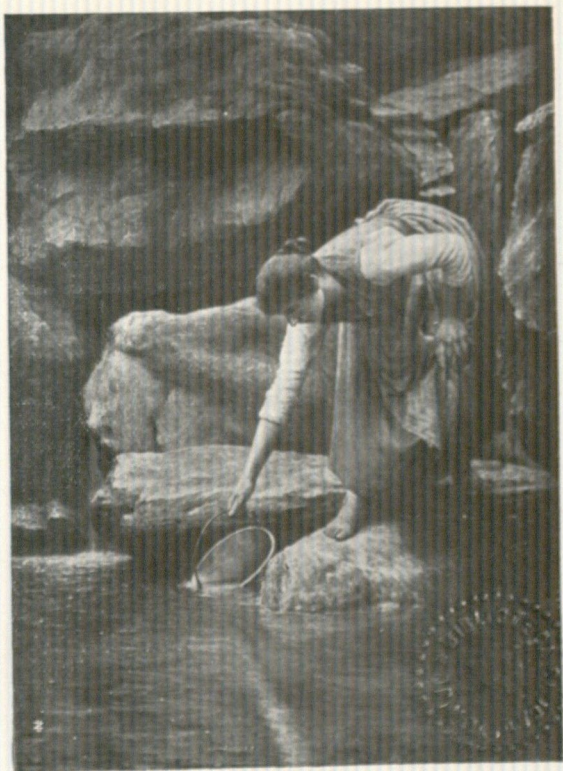
W

Z

ILLUSTRAZIONI

92 — A. ROSSI — Al convegno per la partenza del Mah-Mhal (Tappeto sacro - Costumi egiziani).

98 — A. CARUTTI — Lo Stagno.

16 — G. MULLER — Una Chiesa ad Orvieto.

103 — E. SERRA — Alla sorgente.

102 — F. GIOLI — Sulla Costa Tirrena - La Pineta.

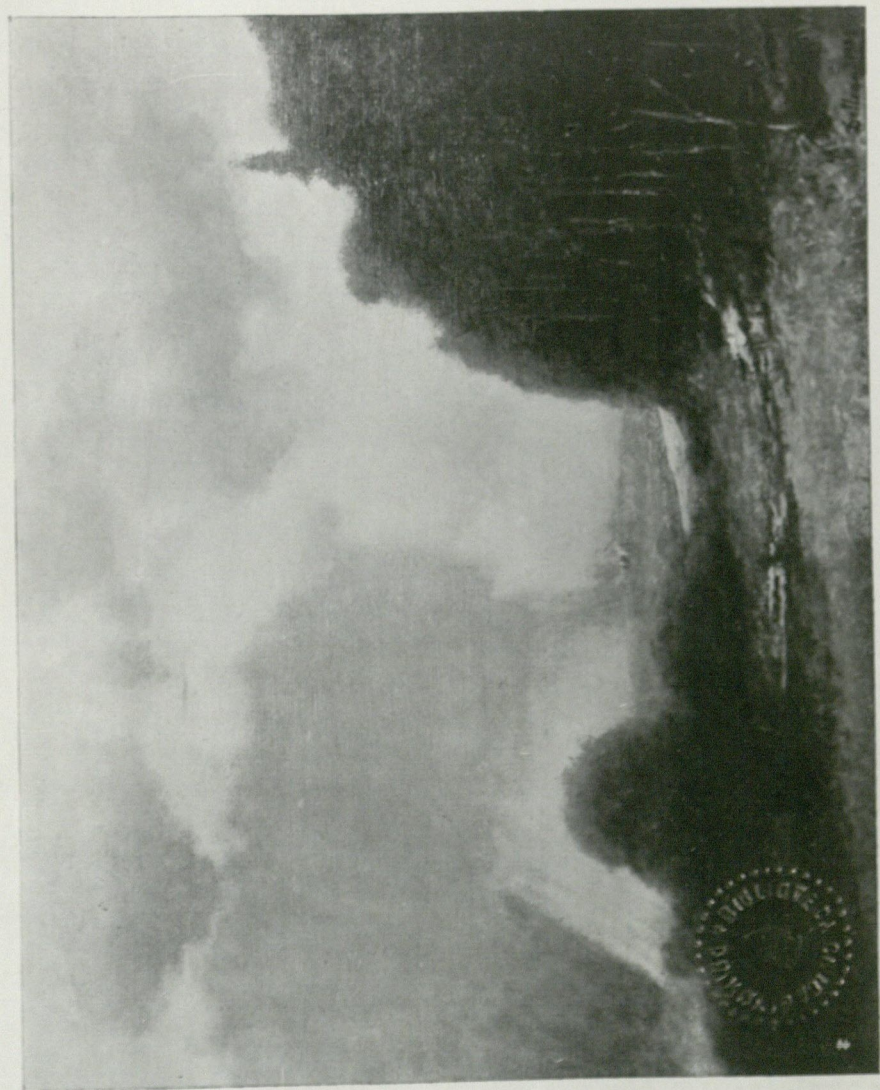
120 — A. TAVERNIER. — VESPERO D'AUTUNNO.

134 — E. ROSSI — Nuda.

154 — M. OLIVERO — TRAMONTO.

147 — C. MAGGI — L'INVERNO A LA THUILE.

164 — C. SACCAGGI — Pyrra — Nudo.

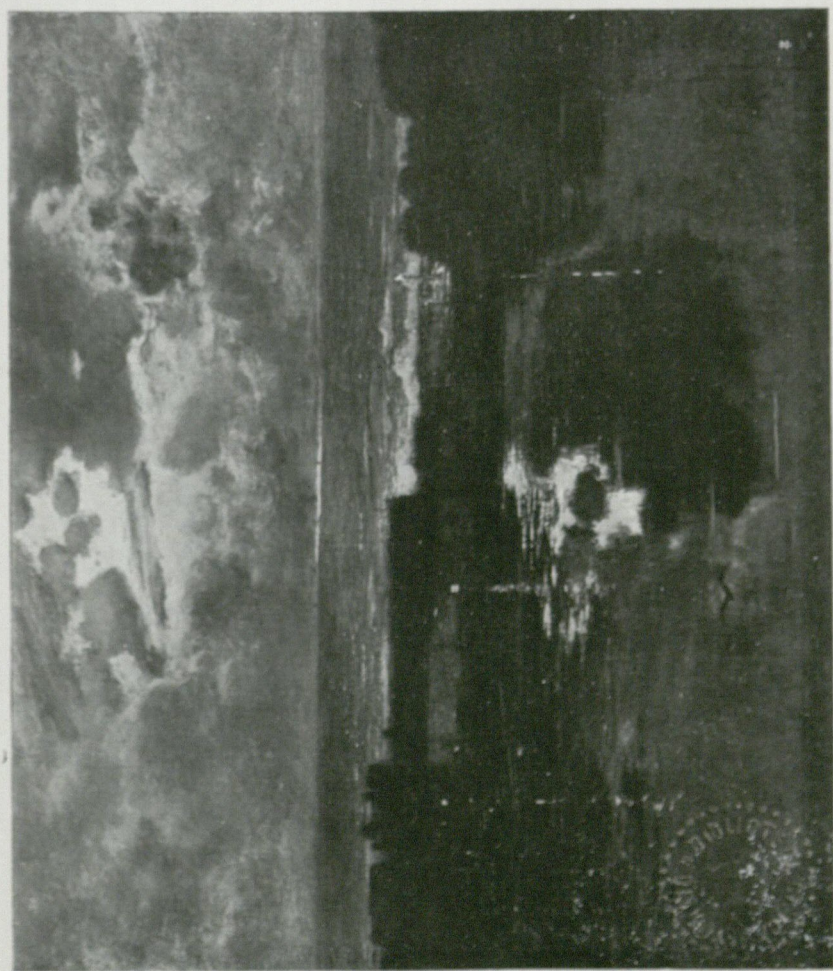
169 — M. VIANI D'OVRANO — Tempo bigio.

186 — L. DELLEANI — Sul Lys, presso Gressoney.

172 — P. NOMELLINI — Il Figlio.

193 — G. CAROZZI — La via all'Alpe.

210 — FERDINANDO BIALETTI — AL LAVORO.

199 — E. FERRETTINI-ROSSOTTI — « Per alta silentia ».

211 — C. FOLLINI — Sul limitare della foresta.

214 — G. SACHERI — Notte sul mare del Nord — Skioninge.

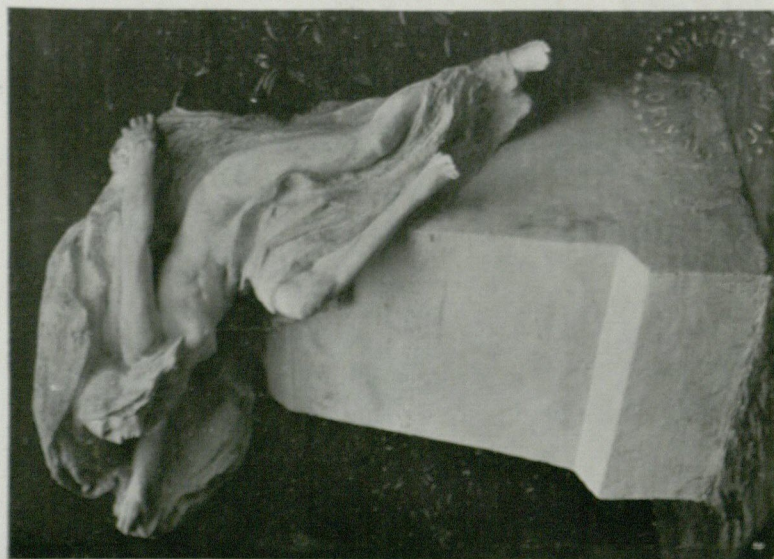
215 — P. PAIETTA — Unico testimonio.

218 — L. ONETTI — La fatica.

228 — G. ALLOATI — Statua Sepolcrale.
Frammento del Monumento per la Famiglia Ambrosini.

217 — G. GRAZIOSI — La Figlia dei campi.

241 — E. CATTANEO — Una madre.

233 — M. MONTI — Lacrima umana.

253 — C. FUMAGALLI

Parte di monumento della famiglia Parigi in Chivasso.

270 — U. VILLA — Il Falciatore.

238 — L. CONTRATTI — Sul tumulo di una madre.

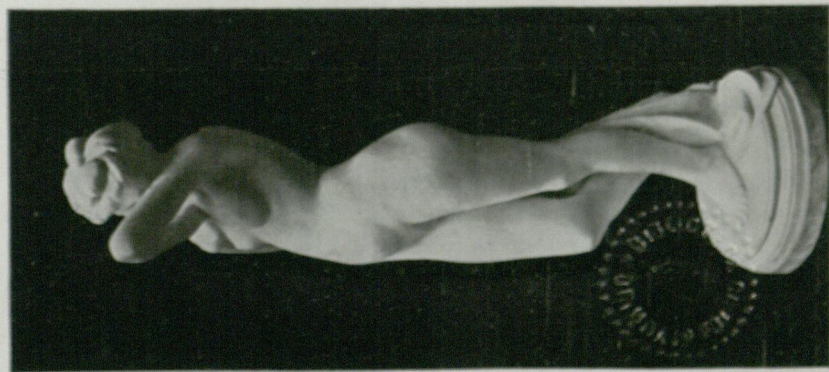
268 — C. BISCARRA — L'Offerta.

276 — F. SASSI — Priore.

277 — E. QUADRELLI — Testa in marmo.

285 — C. REDUZZI — RITRATTO.

282 — A. RIVALTA — Violenza.

289 — G. RAPPA — Testa di carattere.

286 — A. BONINO
MODELLA ESORDIENTE.

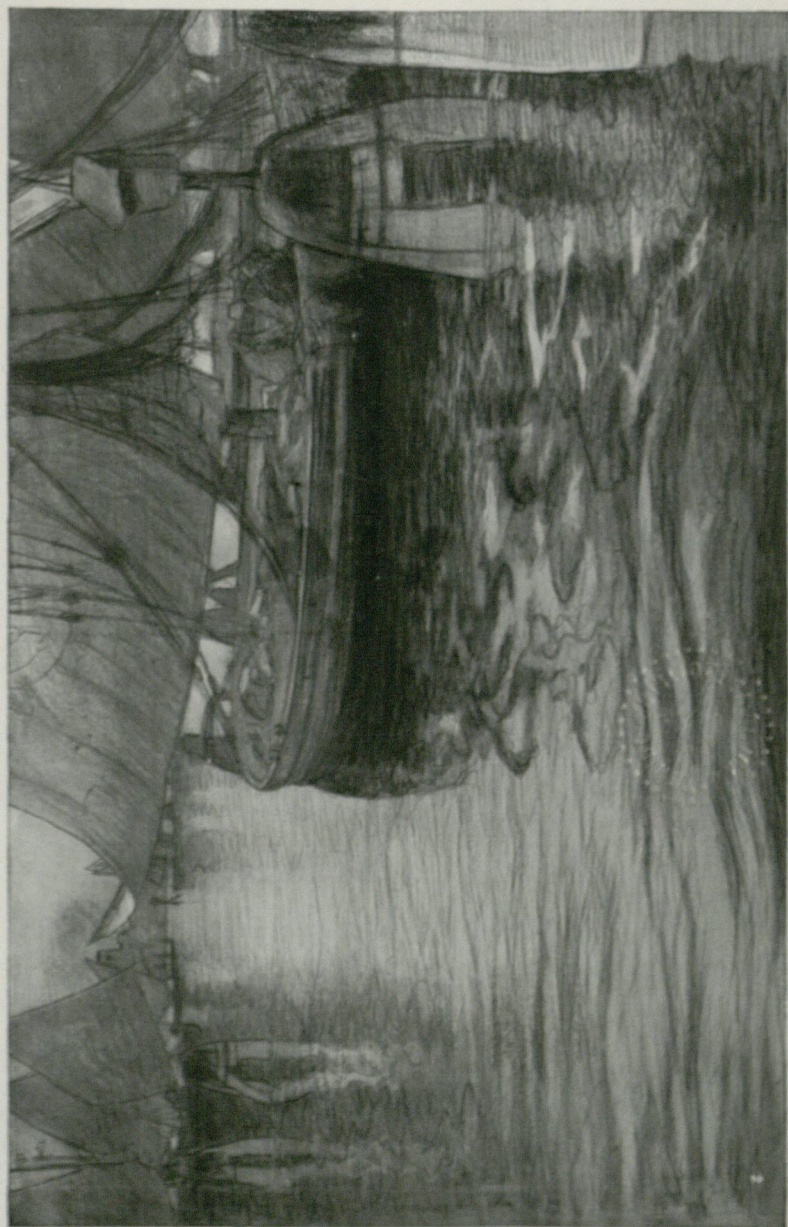
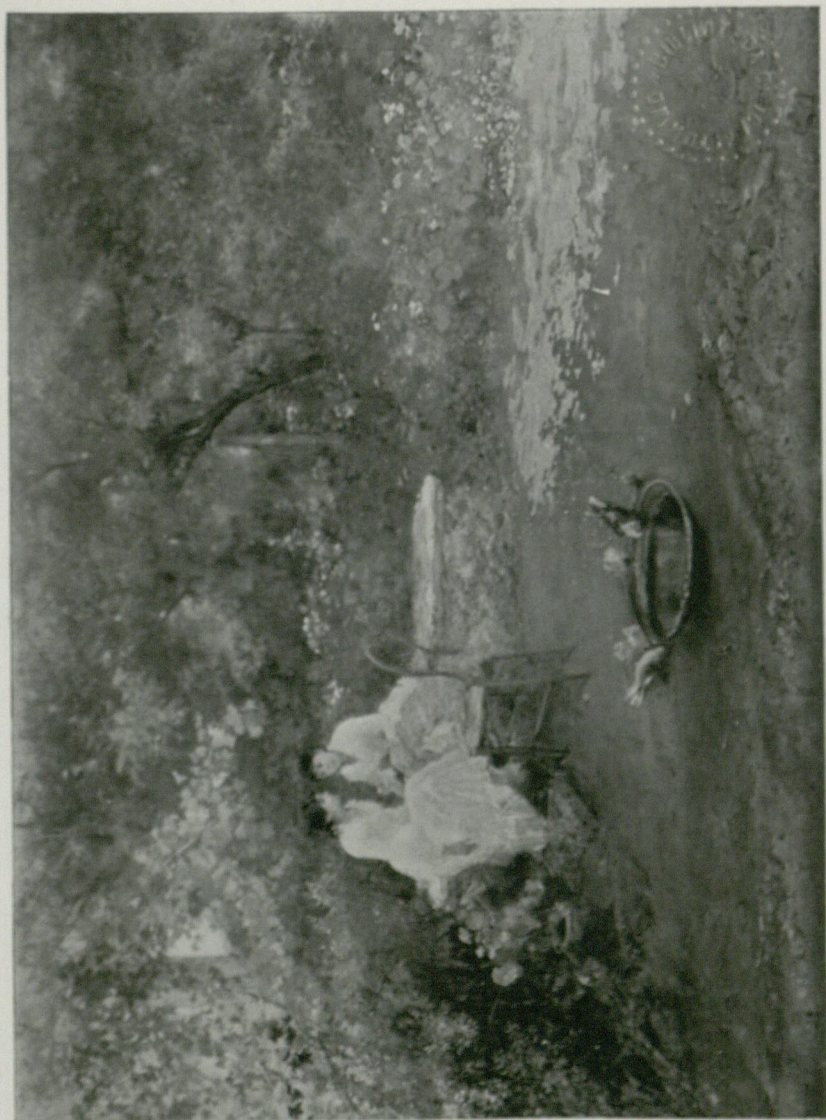
300 — L. TRONCANA — ÉGLANTINE.

292 — L. BELLI — F. D. GUERRAZZI.

294 — FELICE BIALETTI — Pensiero dominante

314 — L. ROSSI — Il Lago.

324 — S. SALASSA — Impressione.

297 — C. DEBIAGGI — Ritratto.

302 — L. CAVALERI — TRAMONTO ALLE ZATTERE - VENEZIA.

320 — F. DE FALCO — D'ESTATE.

340 — F. PETITI — ORE CALDE.

350 — C. POLLONERA — Serenità.

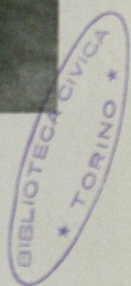
458 — P. MENGARINI — Contratto difficile.

525 — GUGLIELMO CIARDI — Mattino di settembre.

386 — V. CAVALLERI — Ritratto di signorina.

362 — P. GAIDANO — Ritratto

384 — E. MORELLI
Ritratto della signorina D. M.

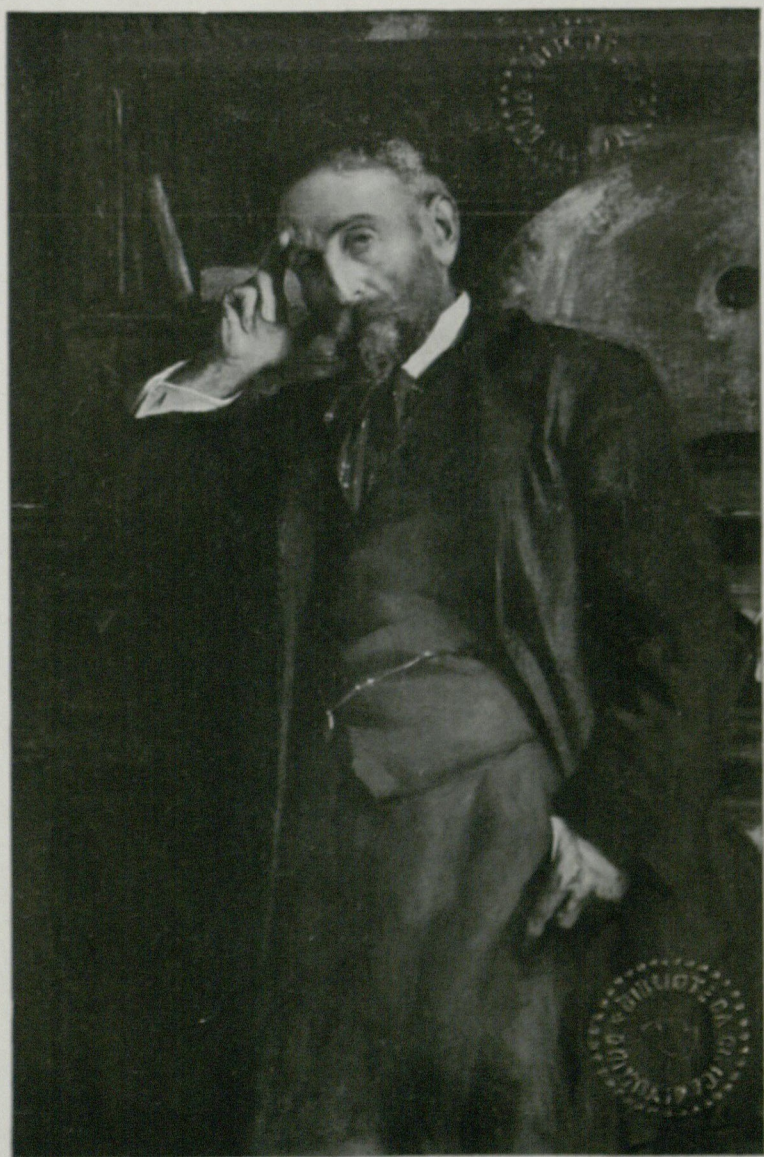
366 — G. MONTEZEMOLO — Ritratto.

372 — G. CORTAZZI — La signorina dal velo verde.

541 — M. GACHET — Nebbie vaganti.

377 — M. MELANO — Ritratto.

381 — A. ALCIATI — Ritratto.

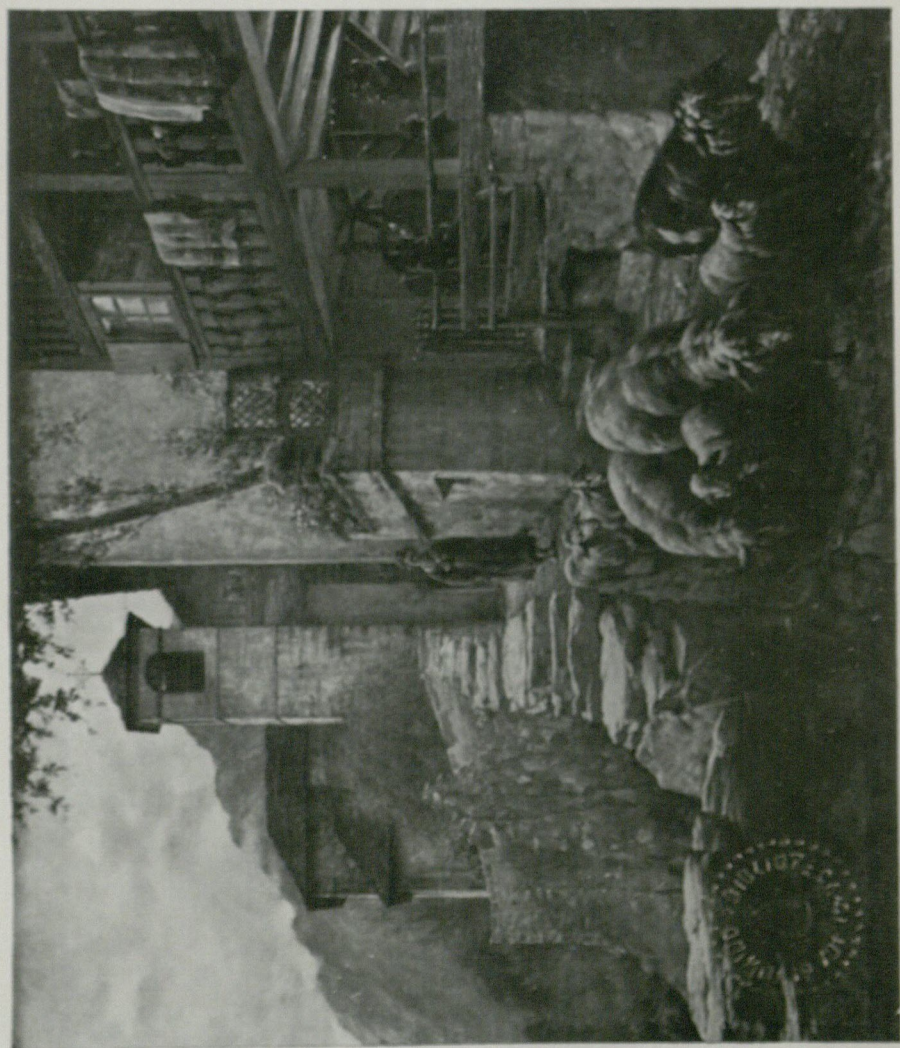
388 — G. GUARLOTTI — Ritratto di mia moglie.

394 — G. GALFRÈ. — RITRATTO DI SIGNORA CON BIMBA.

430 — A. ALICE — Il pittore Decoroso Bonifanti.

468 — E. GIGNOUS — Scogli a Quarto.

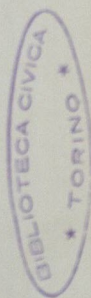
544 — EVA GEMMA ALCIATI — Le intente.

545 — L. ARBARELLO — Primavera.

554 — G. BOZZALLA — Nel silenzio del bosco.

555 — C. VERNO — Verso sera.

575 — S. ALLASON — Imprecando.

651 — R. GALLI — Ritratto.

678 — C. GAUDINA — Primola.

692 — E. REYCEND — Calma vespertina.

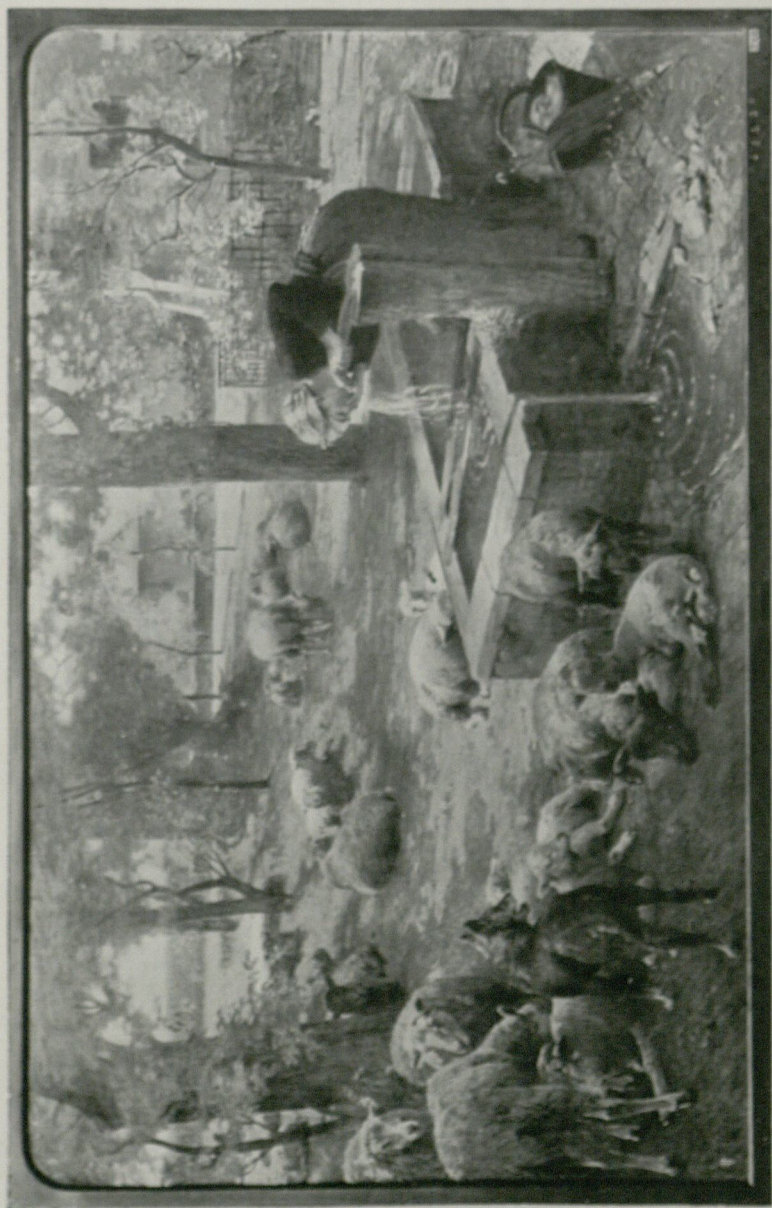
557 — G. RAVA — Sera in Valtournanche.

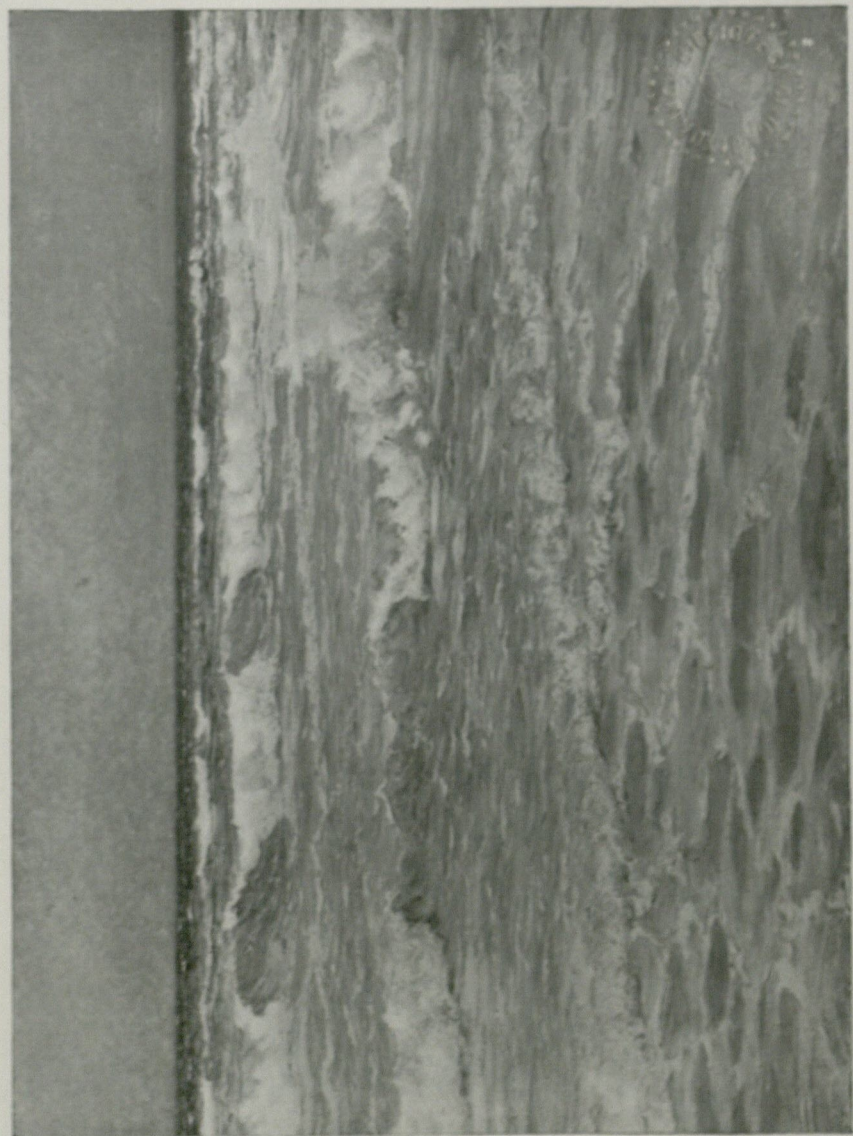
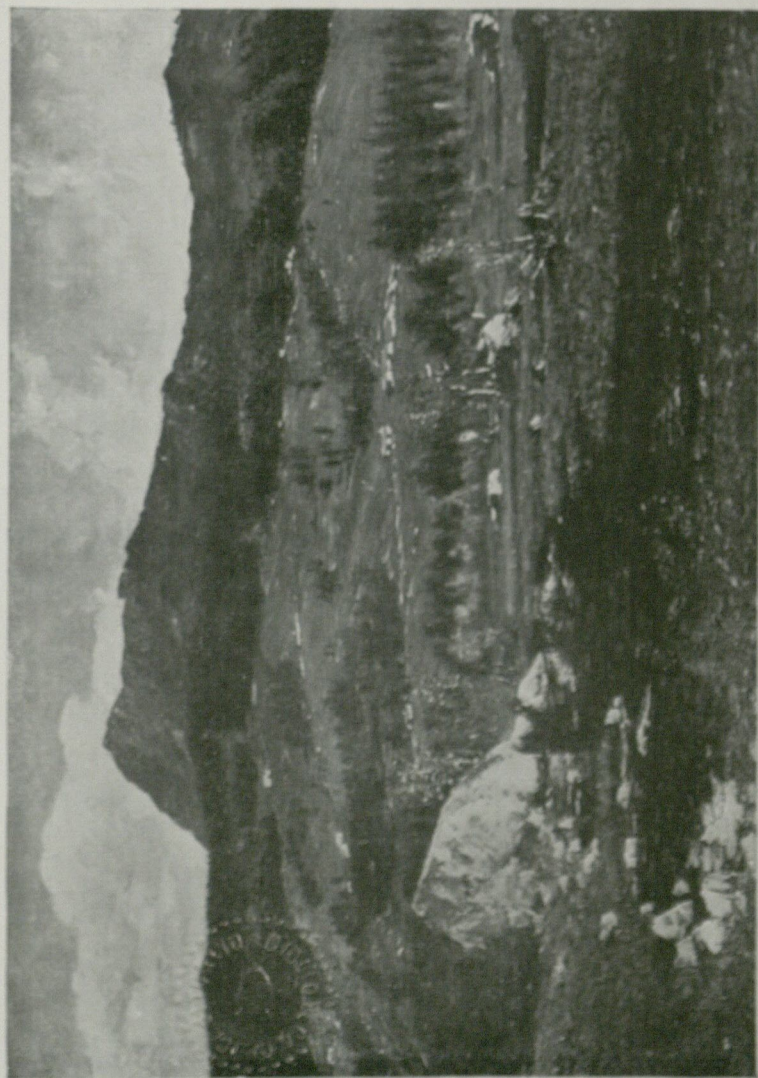
588 — G. GIANI — « Maesta silentia ».

593 — R. TAFURI — I VITELLI PREMIATI.

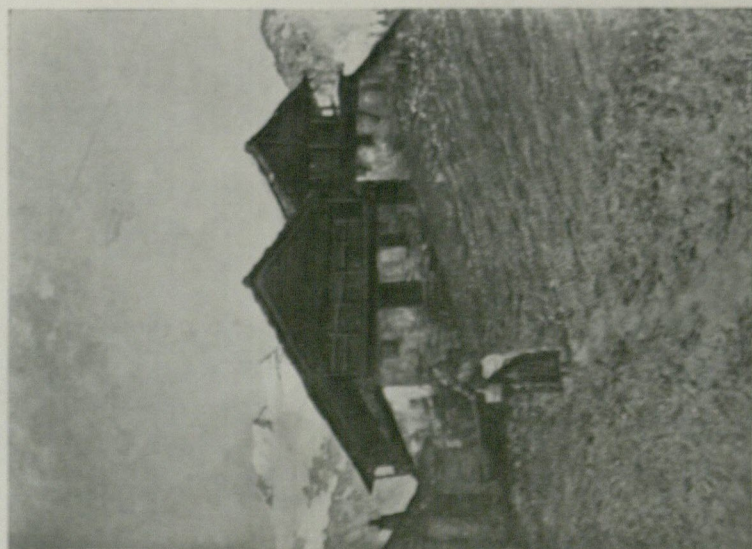
669 — G. PIUMATI — Ponte di Annibale - Alpi Piemontesi.

709 — V. CAPRILE — Sottoportico a Venezia.

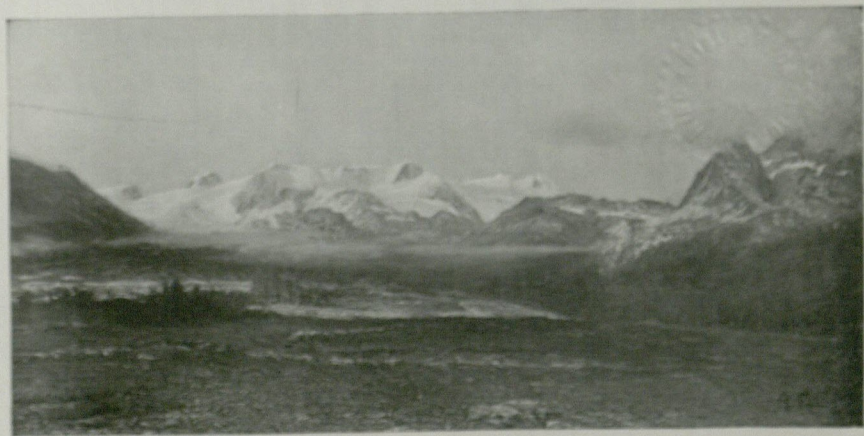
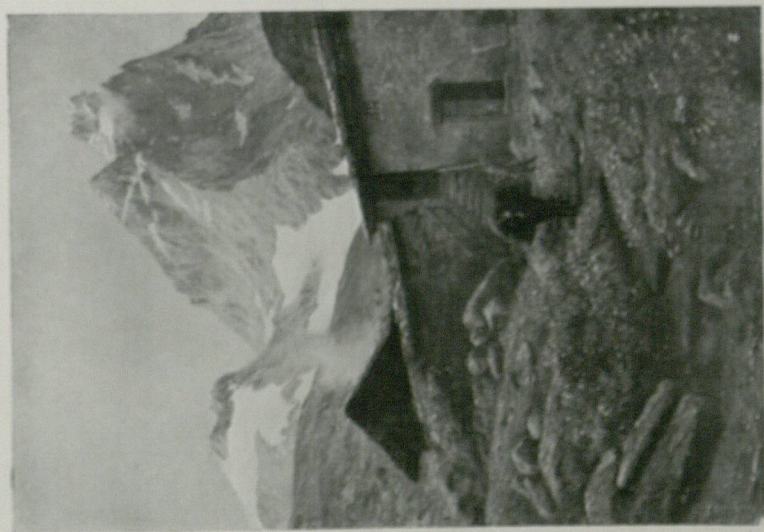
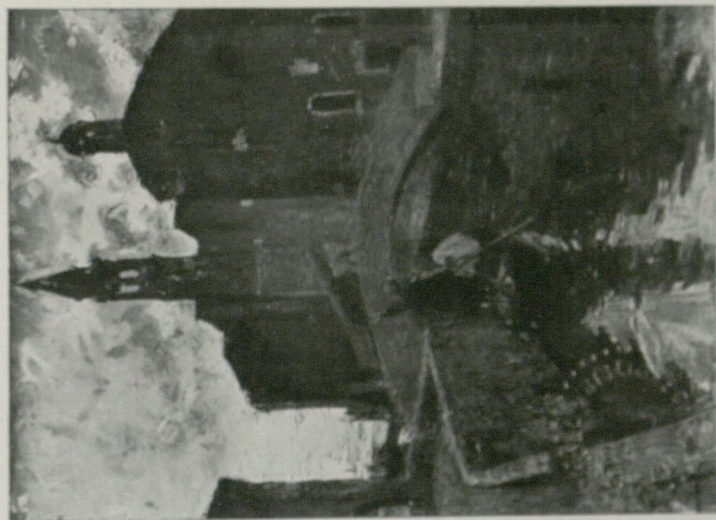
700 — A. BARONIO — Tramonto.

712 — L. CHIALIVA — TROUPEAU AU REPOS.

724 — C. F. Cabutti — Neve fra i castagni.

742 — G. BELLONI — BIANCO E AZZURRO.

737 — A. RAFFELE — Mont Chétif - Courmayeur.

741 — I. BIDOLI SALVAGNINI — MUSICA IN FAMIGLIA.

758 — C. BERTOLOTTI — RITORNA IL SERENO.

783 — G. SOMMATI — CASE VECCHIE A GRESSONEY-TRINITÉ.

772 — A. FALDI — A RACCOLTA.
(Da una fotografia dei fratelli Alinari - Firenze).

784 — O. SCABIA — Sonetto d'amore.

948 — A. FALCHETTI — Ultimo sole sul Monte Rosa.

968 — L. RODA — Il Cervino.

958 — L. BAZZARO — Ponte dei Cappuccini.

984 — T. POZZI — MONUMENTO ALLO SCIENZIATO NATURALISTA ANTONIO RAIMONDI
PER LA CITTÀ DI LIMA (PERÙ).